

إزالة الحبر من الملابس على سيارتك...
معرض السيارات
 EL-KHAYAT SHOWROOM
 100 WED GATE 35 BAH
 لجميع أنواع السيارات الجديدة والمستعملة مع إمكانية استبدال سيارتك بسيارة أخرى الرضا... طريق خريص... حتى المعارض هاتف: ٢١٧٦ ٢١٥٥٣٦ / ٢١٥٥٣٦ ص ب ٢١٧٦

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

٩٠ صفحة
 ريال

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الخميس ١٠ رمضان ١٤١٠ هـ - ١٦ الحمل ١٣٨٨ هـ - ٥ نيسان (أبريل) ١٩٩٠ م -

AL-Jazeera Daily Newspaper- 27th Year- Thursday 10 / 9 / 1410H. - 16 AL- hamal 1388H. SH- 5 / 4 / 1990G.

توفيراً للمصاحفة والسوق

HANEL

نظمه الارشيف هانيل

الدورة

مؤسسة بيت الرياض

٤٦٩٤٠٠/٢

NO. 6398

السنة السابعة والعشرون - العدد ١٦٣٨

سفير العراق ببغداد: حارب الاعصاب لا تخيفنا

حملة دعائية عداية غربية ضد العراق

بغداد - محمد منير عجاج - العراق: بدأ سفير العراق في بغداد محمد منير عجاج حملته الدعائية ضد العراق، حيث بدأ بتصريحاته التي تتهم فيها الغرب بـ «حملة دعائية عداية غربية ضد العراق».

وقال عجاج: «نحن نرى في هذه التصريحات محاولة من قبل بعض القوى الغربية لتفكيك العراق، وهذا أمر خطير جداً، ونحن نطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الحملة».

وأضاف: «نحن نرى في هذه التصريحات محاولة من قبل بعض القوى الغربية لتفكيك العراق، وهذا أمر خطير جداً، ونحن نطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الحملة».

معارك ضارية في بيروت الشرقية

لجنة ثلاثية تبحث تقرير الابراهيمي حول مجازاته في العاصمة اللبنانية

الرياض - إبراهيم المحمود الخريف: تبدأ اليوم الخميس في العاصمة اللبنانية بيروت معارك ضارية في بيروت الشرقية، حيث بدأت قوات الجيش اللبناني في عمليات عسكرية واسعة النطاق.

وقال مصدر عسكري: «نحن نرى في هذه العمليات محاولة من قبل بعض القوى الغربية لتفكيك لبنان، وهذا أمر خطير جداً، ونحن نطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الحملة».

سفير العراق ببغداد: حارب الاعصاب لا تخيفنا

حملة دعائية عداية غربية ضد العراق

بغداد - محمد منير عجاج - العراق: بدأ سفير العراق في بغداد محمد منير عجاج حملته الدعائية ضد العراق، حيث بدأ بتصريحاته التي تتهم فيها الغرب بـ «حملة دعائية عداية غربية ضد العراق».

وقال عجاج: «نحن نرى في هذه التصريحات محاولة من قبل بعض القوى الغربية لتفكيك العراق، وهذا أمر خطير جداً، ونحن نطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الحملة».

معارك ضارية في بيروت الشرقية

لجنة ثلاثية تبحث تقرير الابراهيمي حول مجازاته في العاصمة اللبنانية

الرياض - إبراهيم المحمود الخريف: تبدأ اليوم الخميس في العاصمة اللبنانية بيروت معارك ضارية في بيروت الشرقية، حيث بدأت قوات الجيش اللبناني في عمليات عسكرية واسعة النطاق.

وقال مصدر عسكري: «نحن نرى في هذه العمليات محاولة من قبل بعض القوى الغربية لتفكيك لبنان، وهذا أمر خطير جداً، ونحن نطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الحملة».

سفير العراق ببغداد: حارب الاعصاب لا تخيفنا

حملة دعائية عداية غربية ضد العراق

بغداد - محمد منير عجاج - العراق: بدأ سفير العراق في بغداد محمد منير عجاج حملته الدعائية ضد العراق، حيث بدأ بتصريحاته التي تتهم فيها الغرب بـ «حملة دعائية عداية غربية ضد العراق».

وقال عجاج: «نحن نرى في هذه التصريحات محاولة من قبل بعض القوى الغربية لتفكيك العراق، وهذا أمر خطير جداً، ونحن نطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الحملة».

معارك ضارية في بيروت الشرقية

لجنة ثلاثية تبحث تقرير الابراهيمي حول مجازاته في العاصمة اللبنانية

الرياض - إبراهيم المحمود الخريف: تبدأ اليوم الخميس في العاصمة اللبنانية بيروت معارك ضارية في بيروت الشرقية، حيث بدأت قوات الجيش اللبناني في عمليات عسكرية واسعة النطاق.

وقال مصدر عسكري: «نحن نرى في هذه العمليات محاولة من قبل بعض القوى الغربية لتفكيك لبنان، وهذا أمر خطير جداً، ونحن نطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الحملة».

سفير العراق ببغداد: حارب الاعصاب لا تخيفنا

حملة دعائية عداية غربية ضد العراق

بغداد - محمد منير عجاج - العراق: بدأ سفير العراق في بغداد محمد منير عجاج حملته الدعائية ضد العراق، حيث بدأ بتصريحاته التي تتهم فيها الغرب بـ «حملة دعائية عداية غربية ضد العراق».

وقال عجاج: «نحن نرى في هذه التصريحات محاولة من قبل بعض القوى الغربية لتفكيك العراق، وهذا أمر خطير جداً، ونحن نطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الحملة».

معارك ضارية في بيروت الشرقية

لجنة ثلاثية تبحث تقرير الابراهيمي حول مجازاته في العاصمة اللبنانية

الرياض - إبراهيم المحمود الخريف: تبدأ اليوم الخميس في العاصمة اللبنانية بيروت معارك ضارية في بيروت الشرقية، حيث بدأت قوات الجيش اللبناني في عمليات عسكرية واسعة النطاق.

وقال مصدر عسكري: «نحن نرى في هذه العمليات محاولة من قبل بعض القوى الغربية لتفكيك لبنان، وهذا أمر خطير جداً، ونحن نطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الحملة».

سفير العراق ببغداد: حارب الاعصاب لا تخيفنا

حملة دعائية عداية غربية ضد العراق

بغداد - محمد منير عجاج - العراق: بدأ سفير العراق في بغداد محمد منير عجاج حملته الدعائية ضد العراق، حيث بدأ بتصريحاته التي تتهم فيها الغرب بـ «حملة دعائية عداية غربية ضد العراق».

وقال عجاج: «نحن نرى في هذه التصريحات محاولة من قبل بعض القوى الغربية لتفكيك العراق، وهذا أمر خطير جداً، ونحن نطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الحملة».

معارك ضارية في بيروت الشرقية

لجنة ثلاثية تبحث تقرير الابراهيمي حول مجازاته في العاصمة اللبنانية

الرياض - إبراهيم المحمود الخريف: تبدأ اليوم الخميس في العاصمة اللبنانية بيروت معارك ضارية في بيروت الشرقية، حيث بدأت قوات الجيش اللبناني في عمليات عسكرية واسعة النطاق.

وقال مصدر عسكري: «نحن نرى في هذه العمليات محاولة من قبل بعض القوى الغربية لتفكيك لبنان، وهذا أمر خطير جداً، ونحن نطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الحملة».

سفير العراق ببغداد: حارب الاعصاب لا تخيفنا

حملة دعائية عداية غربية ضد العراق

بغداد - محمد منير عجاج - العراق: بدأ سفير العراق في بغداد محمد منير عجاج حملته الدعائية ضد العراق، حيث بدأ بتصريحاته التي تتهم فيها الغرب بـ «حملة دعائية عداية غربية ضد العراق».

وقال عجاج: «نحن نرى في هذه التصريحات محاولة من قبل بعض القوى الغربية لتفكيك العراق، وهذا أمر خطير جداً، ونحن نطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الحملة».

معارك ضارية في بيروت الشرقية

لجنة ثلاثية تبحث تقرير الابراهيمي حول مجازاته في العاصمة اللبنانية

الرياض - إبراهيم المحمود الخريف: تبدأ اليوم الخميس في العاصمة اللبنانية بيروت معارك ضارية في بيروت الشرقية، حيث بدأت قوات الجيش اللبناني في عمليات عسكرية واسعة النطاق.

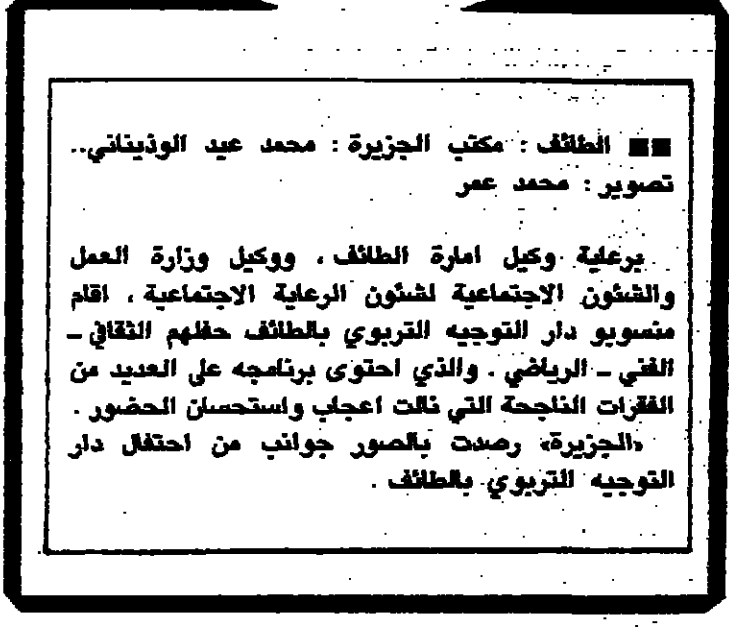
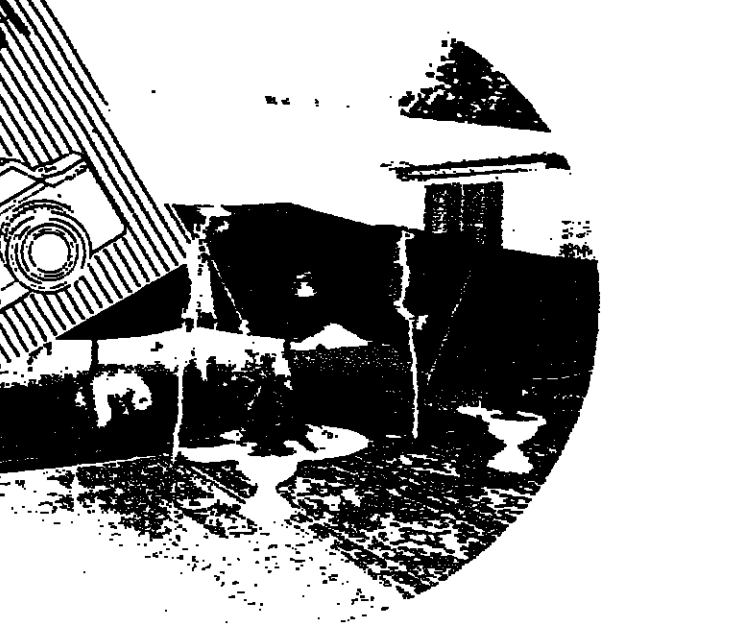
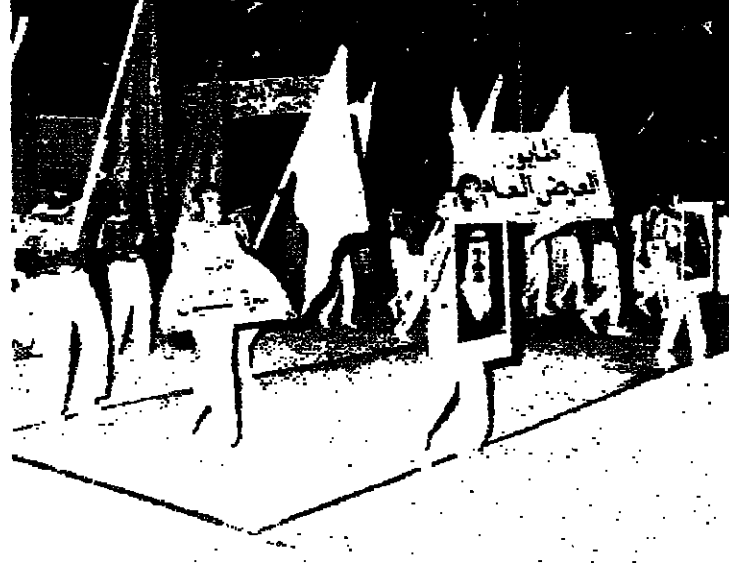
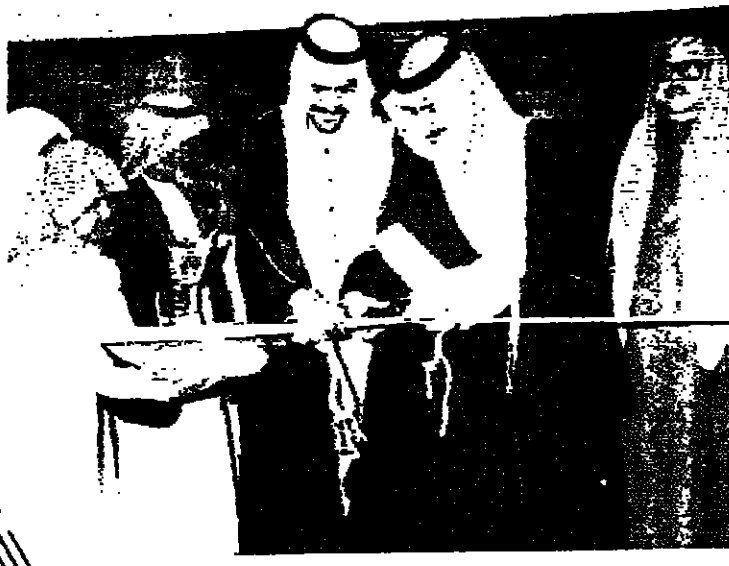
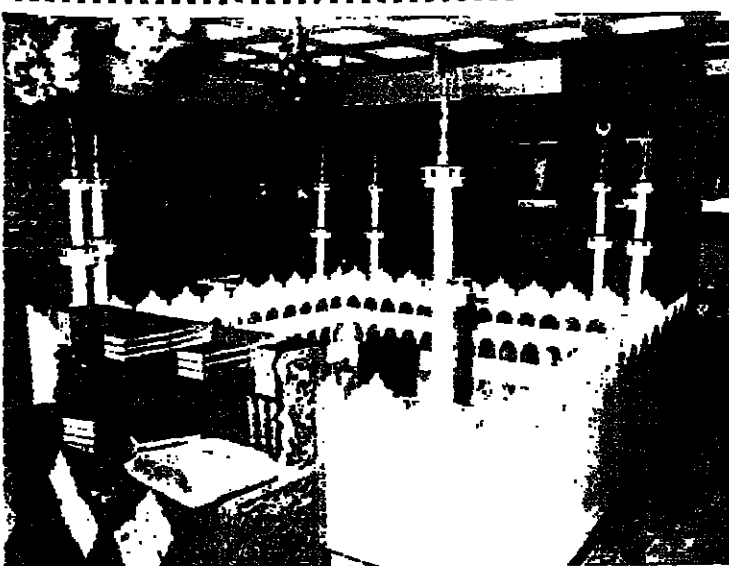
وقال مصدر عسكري: «نحن نرى في هذه العمليات محاولة من قبل بعض القوى الغربية لتفكيك لبنان، وهذا أمر خطير جداً، ونحن نطالب المجتمع الدولي بالتدخل لوقف هذه الحملة».

مركز مكة التجاري - ٤١٢٥٥٩٩ - ٤١٢٥٥٩٩ - ٤١٢٥٥٩٩

مركز مكة التجاري - ٤١٢٥٥٩٩ - ٤١٢٥٥٩٩ - ٤١٢٥٥٩٩

مركز مكة التجاري - ٤١٢٥٥٩٩ - ٤١٢٥٥٩٩ - ٤١٢٥٥٩٩

العالمية



الطائف : مكتب الجزيرة : محمد عيد الوذيعاني.. تصوير : محمد عمر

برعاية وكيل إمارة الطائف ، ووكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية ، اقامت مسيو دار التوجيه التربوي بالطائف حفلهم الثقافي - الفني - الرياضي ، والذي احتوى برنامجه على العديد من الفقرات الناجحة التي نالت اعجاب واستحسان الحضور . الجزيرة رصدت بالصور جوانب من احتفال دار التوجيه التربوي بالطائف .

المعلم الغائب في تربية الاطفال هو البيت باختياره المدرسة التربوية الاولى التي ينشأ في حداثتها واحضانها الطفل ولا يد للسلطان من راح يرعاها وحارس يحميها من اعتداء الآفات والاضرار والايدي العابرة .

الطفولة .. والبعد الغائب

بقلم : د. محمد هادي البنا

مهم بهم وترغب كالحق من صحة اسمائهم ، والنصائح في هذا الباب كثيرة وميسورة ولكن الذاكرة الخزين بماذا ترد .. ويجاذبك اطراف الحديث فتزداد حيرتك . وفلسا عما يسببه ذلك من خلل فانه يحجب عن الانسان الاسماء على سميائها وان كان تذكر ويبدو ان الانسان مضطرب بين حين وآخر ان يدرب ذاكرته على حفظ ملامح الوجوه ، وتفاصيل الصور ، وتركيب الاسماء على سميائها وان كان تذكر

القوة في ضوء التصوير الفوتوغرافي

صور القرآن الكريم القسوة في سورة البقرة بما يعجز التصوير الانساني المحدود مهما ارتقي من فحولة في البلاغة او قوة في القصة والذكاء والنباهة - فابلق بلغة البشر لا يستطيع التصوير بالكلمات في الدقة والبراعة والاعجاز الذي صور الله به هذه الصورة - يقول الله سبحانه : ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او أشد قسوة وان من الحجارة ما يتغير منه الانهار وان منها ما يصفق فيخرج منه ماء والماء وان منها ما يهبط من خشية الله وما الله بغافل عما تعملون صدق الله العظيم .

● يعلن محمد نعيم خان «هندي الجنسية» عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٨٥٨/ع ١ تاريخ ١٤٠٥/٨/٨ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الرحمن منير سقيان العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بالرياض رقم البطاقة ١٠٣٣٢١٧٤١٠ صدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● تعلن المحكمة الشرعية بساجر انه انتهى اليها عايش بن ثواب بن حباب الكرشمي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محلة شمال غرب ساجر ١٦ كم الداريجة عليه بالهية من امارة ساجر المدسودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع عرض ٤٠ م فاصل بينه وبين لديم عبد الرحمن ثامر الحنقوشي بطول ٩٠٠ م وشمالا الغربي ارض قضاء ويتم الحد شارع بطول ١٥١٥ م شرقا ارض سمار هليل بطول ١٢٠٠ م وغربا ارض قضاء بطول ٢٥٥ م مجموع المساحة ٦٦٤٣٢٧ متر مربع وطلب اعطائه حجة تمك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● مكتب الزلفي / حوطة سدير/ تقدم الى الاحوال المدنية في الجمعية المواطنين احمد بن ابراهيم بن محمد الحيدري مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه بتاريخ ١٤١٠/٩/١٠ رقم البطاقة ١٠٣٧١٥٩٢٨٢ صدرها الجمعية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الجمعية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن مريض مسفر نجر طلف القطاني عن فقد سجل تجاري رقم ١٠١٠٠٢٩٤٥١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة السجل التجاري ووزارة التجارة وله الشكر.

من براعم الغد يمثل المدافع المصوبة لاجتثاث الخوف والفرح والفقر والجهل والمرضى ومعظم سلبيات حياتنا المعاصرة .

مواقف حرجة

ذاكرة الانسان بئر سحيقة - احيانا يفور (بالفأه) ماؤها فيسعد بها صاحبها وينتقل بخيرها الاخرين.. وحيانا يفور (بالفأه) ماؤها فلا فائدة ولا متعة .

وتحس في حياتنا العادية نلتقي اشخاصا كثيرين نتعرف بهم ، ونعثر بمعرفتهم . ونظا على ذلك طالما هناك مصالح رابطة ، ولفاءات دائمة او عابرة فاذا انقضت اللقاءات ، وانطقت المودة فسرعان ما يعترى الذليل ذاكرة الانسان فتنتسى الاسماء ، وتتغير الوجوه بمرور الزمن فتتحس الصور من الذكرة او تكاد - ولعلك جربت متي

● ابها ابو هلساس/ تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن محمد سعيد شويل الصنجان - طالبا حجة استحكام على املاكه الزراعية الواقعة في محمدين ضواحي القصب وهي : ١ - مزرعة الوسج/ بعدها من الشمال ملك علي محمد بطول ٧٨ متر ومن الجنوب مجرى سيل بطول ١٢٩ متر ومن الشرق مجرى سيل بطول ١٢٩ متر ومن الغرب مجرى سيل بطول ٦٤ متر. ٢ - مزرعة السوداء/ بعدها من الشمال ملك سالم صالح بطول ٦٤ متر ومن الجنوب ملك مهدي سعيد بطول ٦٤ متر ومن الشرق ملك سعيد محمد بطول ٧٢ متر ومن الغرب مجرى سيل بطول ٧٢ متر. ٣ - مزرعة الدحلة/ بعدها من الشمال بئر الخضراء بطول ٢٧ متر ومن الجنوب ملك سالم صالح بطول ٢٧ متر ومن الشرق ملك مهدي سعيد بطول ٥٢ متر ومن الغرب مجرى سيل بطول ٥٢ متر. ٤ - مزرعة الخريان/ بعدها من الشمال ملك بطول ٣٥ متر ومن الجنوب سيل بطول ٣٥ متر ومن الشرق ملك سعيد محمد هادي بطول ٥٢ متر ومن الغرب مجرى سيل بطول ٥٢ متر. ٥ - مزرعة الحنشان بعدها من الشمال ملك سعيد محمد هادي بطول ٢٢ متر ومن الجنوب ملك سعيد محمد هادي بطول ٢٢ متر ومن الشرق وادي بطول ١٢٣ متر ومن الغرب مجرى سيل بطول ١٢٣ متر. ٦ - مزرعة جربة السطح بعدها من الشمال سيل عرض ٢ متر بطول ٦٤ متر ومن الجنوب ملك ناصر حسن بطول ٦٤ متر ومن الشرق مجرى سيل بطول ١١٦ متر ومن الغرب سيل عرض ٢ متر بطول ١١٦ متر. فعمل كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن مؤسسة خالد خليل النجدي للتجارة واستيراد المواد الغذائية عن فقدان دفتر اقامة مكثولها/ يوسف بولا باكتيل هندي الجنسية رقم ٢٠٣٧٢٢٠٤١ تاريخ ١٤٠٩/٨/١٥ صادرة من جوازات عرعر. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاقرب ادارة جوازات وله الشكر.

● تعلن امانة مدينة الرياض عن فقد لوحة سيارة هاليكس ونيت م ٨٢ رقم ٤٢١٦٦٦٠ قتل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن السيدة حصة محمد الدغثير عن فقد حك ارض رقم ٨/٢٣٦٤ تاريخ ١٤٠٢/٦/٩ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض الاول وله الشكر.

وقد لاحظنا في الآونة الاخيرة من حياة العالم ككل ومن حياة العالم الثالث كجزء من العالم الكثير اتجاها خطيرا لامال شأن الحياة الاسرية وتفتت البيت الواحد الى وحدات متفرقة . وقد لا تعدو الواقع كثيرا حينما نقول ان غير محسوس ولا مبالغ في الحياة المنزلية تسير بسرعة الخطى نحو التفتت الى قوة لا يستطيع احد ان يقف في وجهها سوى المرأة . فائراة هي التي تستطيع ان ترد الأسرة الى البيت ، وترد البيت الى الأسرة .

الاتجاه الغالب والسائد في معظم بلدان العالم الثالث الان يميل الى تقليد الغرب من حيث تشجيع المرأة في المطالبة بحقوق بعضها مشروع ومقبول وموافق لطبيعتها الانثوية ، وبعضها او لنقل اغلبها غير مشروع وغير مقبول ولا يتفق مع طبيعتها - ودون الشخص في تفاصيل ليس هذا مكانها ولا اوانها نقول ان كل مطلب غير مشروع انما هو على حساب امن البيت ومودته واستقراره فيبين البيتين الناعمين للمرأة وضع مستقبل الحياة الاسرية كلها ، فما بالك بالاطفال بسمات الحياة الناضجة ، ومزهرها البانحة .

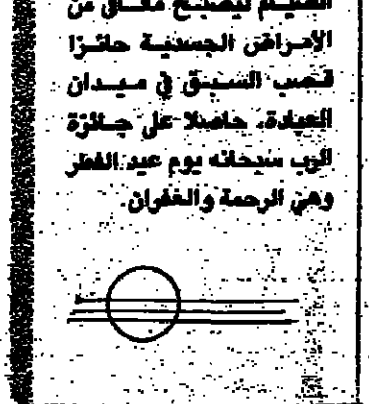
ومن الثابت يبين انه لا سعادة بغير بيت مستقر آمن تظله المودة والسكنية والحب والعطف - ولا اولاد ولا أسرة هنية بغير بيت متلف متوار . وقد قال بعض المصلحين الغربيين بعد ان اندفع الغرب بحركة ثقافية نحو تقنين الحياة الاسرية وتدميرها بعد النهضة الصناعية قال هذا المصلح : لقد فكرنا في كل شيء حتى في الصعود الى القمر والمريخ وعطارد ، ولكن الذي استغفاه من قائمة الحساب هو البيت - نذنا من تفكيرنا ومن عائلتنا .

ويرى هذا الرجل ان الاندفاع العلمي للعالم خلال السنوات الخمسين الماضية او المئة الاخيرة قد طغى على صالح البيت كعامة للأسرة - وكان اجدي في نظر العلم ان يبين اجرام الكواكب والنجوم من اجل ان يحاول تصحيح بين نسبة جهوده لصالح المجتمع في جميع النواحي ونسبته في الحياة المنزلية - اللهم الا اذا استثنينا بعض المخترعات كالكمبيوتر واجهزة التفتت (بالعظ) ان اجهزة التفتت مهمة جدا بالنسبة للحياة الغربية في نصف الكرة الشمالي ولذلك ضرب بها المثل ولكنه نسي اختراع التلاجه والفلساة واقران القاز . الخ) ويقول الرجل : ومع كل قان هذه قد خلفها المال وحده ، وما كان الاتجاه الصالح لصالح البيت هو الباعث عليها : المهم ان هذا المصلح الغربي يصنع الأسرة الغربية المثلكة . بضرورة العودة السريعة الى البيت دون بطة او تهاين

المسلم للعالمين للاهداف الخيرة وللشبهة في شهر رمضان يدرك المفزى الكريم من الصيام عبادة من جهة واحدة من جهة اخرى . وجاء في الحديث صوما تصوموا ان الانسان طوال علم كامل ينتقل بين المواقف المختلفة ويعلمون ان لها لثرا سلبييا . انما الله اشياء شاملة بالجسم وصيام شهر فرضا او اكثر طوعا . معناه تخليص هذه الاجسام من الشوائب . ان شهر رمضان فرصة مؤلفة لتربية الجسد اخفلة الى الروح ومن واجبا ان نحمد الله الذي خص المسلمين بهذا الشهر المبارك بالموافد الحسنة بنيا واخرى . اذا علمنا ان شعوبا غير اسلامية تصوم صوما صحيا يقضي بعدم تناول المنتجات الحيوانية من دهون واسبان والصوم لمدة قد تصل الى اربعين يوما . علمدين الى الفطنة من طريق الخضار والفواكه بخلا عن صفة الجسم واعطائه المزيد من الحيوية والرشاش .

القول اننا نخره عظيمة الصيام حين يشرع ما يخضع الجسم في حيلة ويجزل له لتقوية الاجر بعد مماته . ان من فضلات الصيام ان الله سبحانه يسهل على نفسه الصيام وتقول جزماء الصوم في وقت الذي اجري يوم كما انه موسم للتعاطف والتراحم وزرع الاحسان . واصنام المعروف . وتدريب جمع الحواس على الفطيلة من كثر او نظرا او فاض .

ويبقى الانسان وسط هذه من الامانة والتقوى والبصر والاحسان وقول المعروف واصناء الخير . وهذا يصيب الانسان تقيا طاهرا . قد حقق اليوس المساعدة من فرضية الصيام ليصبح معلى من الاسرار الجنسية حلتوا حسب السيق في ميدان العبادة . حاصل على جائزة الرب منحته يوم عيد الفطر وهي الرحمة والغفران .



مساحه حرة
ما اعظم هذا الشهر وايمانه ولياليه! حقا ان الحديث عن هذا الشهر ليطول ويطول والكلمات تعجز عن التعبير . انه شهر الخير والبركة . شهر غفران ورحمة . حقيقة واقعية تحدث في هذا الشهر الكريم . الا وهي ان نفوسا وانطباعاتنا تتغير في هذا الشهر . طبعا وبدون تردد لافطنته على شهرور السنة يكملها وليس هذا الشهر يقاس بالشههور الاخرى . نعم له فضائل كثيرة وكبيرة . ولايسمح في المجال بذكرها ولكن لعلي اذكر القليل منها تواجد سبل الرحمة لمساعدة ومساندة الفقراء والمحتاجين وكل عمل يقدم في هذا الشهر يزيد من الاجر والشواب والمغفرة وتكثر الذنوب . وجميل جدا ان نلتفت في شهر رمضان الى الفئات الفقيرة في مجتمعاتنا الصغير والكبير نعطف عليها ونعطيهما ما اعطانا الله اياه من الخير الكثير لنشعرها اننا اخوة في السراء والضراء . ان جميعيات البر الخيرية في مدن بلدنا الغالية لتدعونا الى مد ايدينا اليها لنؤدي دورها الانساني النبيل وذلك للوصول الى تلك الفئات الفقيرة ولندرك انها ماوضعت الا لاسد حاجة الفقراء ولابد من تواجد العطف والشفقة والرحمة والاحسان في الماسة والامم والحنن وذلك عندما تتم اللقاءات بين الفقراء .

سؤال قالم يطرح نفسه هل يعلم الجميع ان هذه الفئات لديها اطفال بحاجة الى العناية ولديها اولاد بحاجة الى الرعاية .

عبد الرحمن
عبدالله القاضي
عنيزة

المجتمع النسائي

• التحدث الدكتور حلاله
رئيسة الجمعية النسائية
بمكة المكرمة - أم القرى
المعرض النسائي الرابع
بمكة المكرمة - وقد حضره
الافتتاح استاذات من جامعة أم
القوى والندوات للنساء
التشكيكية وقد حضره
مشاركة عدد ٤٠٠ فنانة تشكيلية

معرض ٢٠٠ لوحة وبها
بديا.. وقد تزامن إقامة المعرض
مع معرض فائز الجوائز... مما
أدى إلى إقبال كبير من الزوار
والفنانين المشاركين في
معرض

• شايكة الفنانة التشكيلية
ولاء بنور.. من رسومات
الكثرة بعد ٨ لوحات.. وقطعت
شعرها
• كما شاركت الفنانة
التشكيلية - هدى سليمان
التي في أول مشاركة لها
وملكة التشكيلية - عذراء
بمشاركة الفنانة خديجة
والفنانة - هدى بنور
والفنانة - هدى بنور
والفنانة - هدى بنور

روشته

تقترح إحدى منسوبات الرئاسة العامة لتعليم البنات
نظرا لجمال المناسبات الفنية بمختلف المعارض المدرسية
المنظمة حاليا.. أو التي يجري تنظيمها هذه الأيام.. أو أن
الرئاسة العامة لتعليم البنات.. قامت بشكورة.. بتنظيم
معرض جماعي.. تشترك من خلاله مختلف المدارس..
التابعة لكل منطقة تعليمية.. على أن تتاح زيارة هذا
المعرض مختلف المدارس.. وذلك لتشجيع تبادل الأعمال
الفنية.. والثراء هذا النوع من الإنتاج الفني.. ولما يمثله
هذا أيضا.. من تشجيع العمل الفني.. والموهبة الفنية في
مجال تلك الفنون.

الصفحة تتناول المسيرة على
المشاركة للنساء بالجنادرية

فكرة

أنا أم طالبة بالمرحلة الابتدائية.. في الصف
الرابع.. وقد لست صغيرة.. وقد التقيت مع... وعدم
انتساع المجال في الكتاب المدرسي.. ففهم مادة
التجويد.. ولما كانت السنة الرابعة هي السنة الأولى
لهذه المادة الهامة للغاية.. ولحسبي.. كل من تفوق
ابنتي تلك المادة.. اقترح أوت الاستمارة بالوسائل
السريعة المتبعة في شرايط الكاسيت.. لكيار
الاستاذة في هذه المادة.. وذلك مساعدة استاذات
المادة في تدريس المادة إلى ذهن الطالبات.. وذلك نظرا
لأن المادة صعبة وتشكو الكثيرات من الطالبات من
صعوبتها.

رندة عبدالله

فنية امرأة



• هي وفاء حسن منور.. وجه ثنائي
مشرق.. وعالم المشاركات الثقافية
النسائية.
• تعمل مديرة مدرسة للبنات..
بالإضافة إلى كونها طالبة بالسة
النهائية بكلية التربية الفنية.. بجامعة
أم القرى.
• من يفتخر من عالمها.. يفت
حائرا.. بين موهبتها الأدبية..
وعالماتها وجمال الفن التشكيلي..
وميلها الشعرية.
• كاتبة.. دخلت عالم الأوراق
والأحبار.. منذ أكثر من عشر سنوات..
حصلت خلالها على أكثر من جائزة
تقديرية.
• تعتبر مجموعتها القصصية..
«الرقص شرق الجراح».. أحدث
انتاجها.. وتشمل مجموعة قصصية
تتضمن ٢١ قصة قصيرة.
• تعيش في المخرج بين الشعر..
والنثر.. وتصوير أحداث قصصها..
كما وإن لها تميزا.. ومعالجة القضايا
الاجتماعية.. ووضع تصور الطول
النسائية لها.
• تعتز بما تشجيع دور النشر
للإعلام النسائية.. وتعتز عليهم فقط.
تتبع الإنتاج الأدبي لديهم مما يقلل
كثيرا من سرعة انتشار الأعمال
وتداولها.
• كاتبة تشكيلية.. تعتز بمشاركاتها
في معارض الفنون التشكيلية بمكة
المكرمة.. ومعارض الرسومات
المكرمة.. بواشنطن.. ومعارض
الفنانة السعوديات للنسج والأعمال
المرسوم.. والمعارض السنوية لجمعية
الثقافة والفنون.. كما تعتبر مشاركتها
والمعارض الرابع لفنانة مكة المكرمة
التشكيليات من أحدث أخبارها في
مجال الفن التشكيلي.

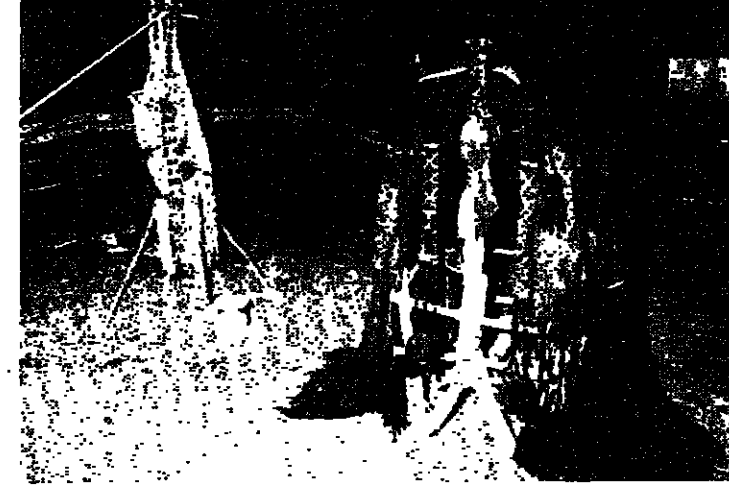
الأطفال في رمضان

من الأمور الملحوظة أنه خلال
شهر رمضان المبارك فإن الأسرة
خلال صومها تضي أحياها أن
لديها أطفالا يجب أن يحصلوا
على متطلباتهم الغذائية.. أيضا
فإن الأطفال الصغار الذين
تعبدوا على أن يجلسوا مع
الأسرة أثناء الطعام وهم بمفردهم..
وذلك يسبب مشكلة لدى بعض
الأمهات.. وننصح في هذه
الناحية بضرورة تعويد الأطفال
أن يتناولوا طعامهم بمفردهم
على الأقل خلال شهر رمضان
وخصوصا فطور الصباح الذي
يجب أن يتم في مواعيد.. كذلك
يجب إقناع الأطفال بصورة
مبسطة لماذا يصوم الكبار وكيف
أنهم عندما يكبرون سيكون
عليهم أن يصوموا وذلك امتثالا
لما فرضه الإسلام على المسلمين
والمسلمات.
وأخيرا ننصح بعدم تشجيع
الأطفال الذين تقل أعمارهم عن
سبع سنوات على الصيام إلا
عديدة لأن ذلك قد يضر بنموهم
ويؤذي صحتهم.. وإذا أصر
الطفل على أن يصوم فيمكن على
الأهل إعطاؤه بعض السوائل
والماء وعندما يطلب الطعام فإن
على الأم أن تلبى طلبه وأن
تقتعه بأهمية الغذاء

دليل المرأة

لبن الأم الفضل من الرضاعة
للمستعينة لأن لبن الأم يتميز بما
يلي:
١ - يوفّر الغذاء اللين
والطازج للطفل.
٢ - يحتوي على جميع العناصر
الغذائية اللازمة للطفل.
٣ - يحتوي على الأجسام
المضادة للأمراض التي قد تصيب
الطفل.
٤ - درجة حرارته لبن الأم
مناسبة لجسم الطفل فهو دافئ
ولا يبرده.
٥ - يوفّر العلاقة الحميمة بين
الأم والطفل.
٦ - لبن الأم يقي تماما من أي
جراثيم أو ميكروبات ولا يحتاج إلى
التعقيم أو الغلي.
٧ - لا يؤدي إلى آلام
الصدرية التي قد تصيب
الأطفال.
٨ - يحتوي على جميع
الإنزيمات التي تساعد على
الهضم.
٩ - حسام الدين يوسف
أخصائي أمراض النساء
بمستشفى الولادة بالرياض

المهرجانات من الأهداف التي نحققها المحافظة على ربط الماضي بالحاضر



يمثل المهرجان الوطني للتراث والثقافة.. كل عام رقدا
من روافد اهتمام الأمة لماضيها.. ولما كان للنساء دور هام
ومستمر خلال المهرجان السنوي للتراث بالجنادرية.. كان
اللقاء بالاستاذة فاطمة السليم رئيسة اللجنة التنظيمية
النسائية المشرفة على المشاركة النسائية.. ومهرجان التراث
السنوي ومدينة مركز التاهيل الاجتماعي لشبيدي الاعاقة
بالرياض.

هل لنا أن نتعرف على أهم
ملاح مشاركة النساء في مهرجان
الجنادرية لهذا العام.. خلال الأيام
المخصصة للنساء؟
- حرص مسئولو الحرس الوطني
على مشاركة المرأة السعودية ليكون لها
دور ومشاركة في هذا المهرجان.. فتم
تكوين لجنة نسائية للإشراف على
التنظيم في الأيام المخصصة للسيدات
للقيام بأعمال الإعداد والتجهيز لأعمال
المهرجان الوطني السادس للتراث
والثقافة.. وأنا سعيدة للغاية لمساهمتي
من خلال اختياري لرئاسة اللجنة
التنظيمية وأرجو أن أكون قد وفقت أنا
وإميلاتي أعضاء اللجنة التنظيمية
خاصة وأن هذا العام هو العام الثالث
بالنسبة لي وتلك المسؤولية.. وقد تفرغت
للجنة التنظيمية النسائية إلى ثلاث
لجان الأولى للثقافة والأدب.. وقد
كانت برئاسة الاستاذة فريال كردي
وعضوية وداد الشيريني ومنى المطوع
ولجنة العلاقات العامة برئاسة فاطمة
الهردي وعضوية فاطمة الشيريني
وفيلة سعد وجميعا خديس بالإضافة
إلى اللجنة الإعلامية برئاسة السيدة
سولي شاكر.

من وجهة نظرك.. ماذا عن
الأسلوب الأمثل لتوثيق التراث..
وتقديمه للأجيال القادمة في أفضل
صورة؟

يعتبر المهرجان الوطني للتراث
والثقافة من الأهداف التي تحقق
تثقيف أبنائنا.. وتثريهم بثراث
الأجداد والآباء لكي يسيروا على دريهم
ويحافظوا عليه.. ويؤكدوا على القيم
الموروثة حيث إن الشعوب العظيمة هي
التي لها ماض مجيد وثراء.. وهي التي
تربط دائما بين ماضيها وحاضرها وإذا
تفصل الحرس الوطني مشكورا للسعي
لتحقيق ذلك من خلال مهرجان التراث
والثقافة بالجنادرية.. والعمل على إحياء
صيفه للتلاحم بين الموروث الشعبي
بمختلف جوانبه وبين الانجازات
الحضارية الرائعة التي تسعى إليها..
مع الحد على الاهتمام بالتراث
الشعبي.. ورعايته.

من وجهة نظرك كمسئولة عن
دور الرعية الاجتماعية ماذا عن دور
المؤسسات الاجتماعية.. والجمعيات
الخيرية النسائية والمحافظة على
التراث؟

- تسعى دائما لتوعية المقيمات
بمركز التاهيل الاجتماعي بأهمية
التراث والربط بين الماضي والحاضر
وذلك من خلال سرد بعض القصص

تسوس الأسنان اللبنيّة يجب علاجه والعناية بها

حول تأخر بعض الأسنان اللبنيّة في
الظهور لدى الأطفال وتعرض الأسنان
اللبنيّة للتسوس وهل في ذلك تأثير على
الأسنان فيما بعد كان لنا الحوار مع
الدكتور عبد الحميد عيسى بمركز
أسد لطب الأسنان بالرياض حيث قال:
- يبدأ ظهور الأسنان اللبنيّة من سن
٦ سنة إلى ثمانية أشهر وتكمل في سن ٢٤ -
٢٠ شهرا وعددها عشرون سنا وشرا.
أما التبدل فيبدأ من سن ست إلى سبع
سنوات ويستمر حتى سن العاشرة إلى
الثانية عشرة.

وقد يحدث أن تتأخر بعض الأسنان
اللبنيّة في الظهور أو في التبدل ويرجع هذا
إلى عدة أسباب منها: أسباب وراثية..
وأسباب صحية عامة كسوء التغذية أو
بعض الأمراض العامة أو تناول بعض
الأدوية لأم أثناء الحمل والرضاعة أو
لتنظيم أمه في سنود نمو الأول.. وأسباب
للطفل في سنوات نموه الأول.

بمعدل أعلى من الأسنان الدائمة.

مؤسسية خاصة بمطام الفم أو اللثة كان
يكون أحدهما أو كلاهما من السمك بما لا
يسمح للأسنان أن تبرز هذا الحاجز مما
يؤخر ظهور الأسنان أو يمتد لها.

وتنصح باستشارة طبيب الأسنان في
حالة تأخر ظهور الأسنان اللبنيّة أو تأخر
التبدل ليرى إذا ما كان الأمر يحتاج
لتدخل أم أنه في الحدود الطبيعية.

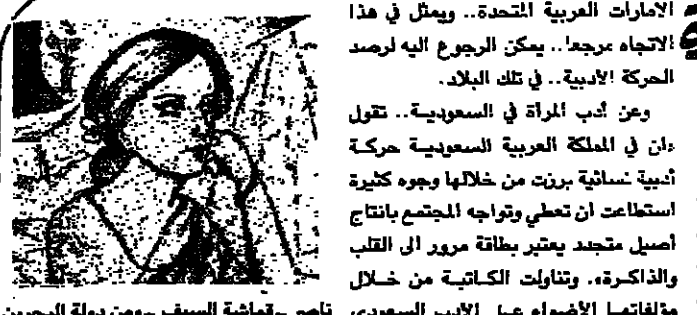
وتتعرض الأسنان اللبنيّة للتسوس
بمعدل أعلى من الأسنان الدائمة.

تطني ذلك وتؤدي بالمصاحبة لبن فليس
الحظ أن يعترف الإنسان به ولكن الخطأ
أن يقصدي الإنسان فيه.. فيسبب له
اضطرابا نفسيا واجتماعيا.. نفسي.. في
المصراع الداخلي بين الفرد وذاته..
واجتماعي.. في عدم التوافق والتكيف مع
تحتسب به وذلك إلى الصواب.

حوار بالهاتف



□ الو صفحة المرأة والمجتمع
معك.. هل لنا أن نتعرف...؟
- أهلا.. أنا أمه بدياري.. فنانة
تشكيلية.. وطالبة في المستوى الرابع
بجامعة أم القرى.. قسم التربية
الفنية.
□ هل لنا أن نتعرف.. على أحدث
مشركتك الفنية؟
- شاركت مؤخرا بسبع لوحات.. في
المعرض الرابع لفنانة مكة المكرمة.
□ وما هي أهم ملامح تلك
المشاركة؟
- في الحقيقة.. جمعت في مشاركتي
بين الصور الزيتية والأعمال الفنية
البديعة.. وبالإضافة إلى الاستفادة من
خامات البيئة.. وشملت مشاركتي
لوحة زخرفية إسلامية.. لوحة
مستوحاة من البيئة بأبعاد الكبريت..
وإصايب الأيس كريم.. لوحة
طباعية.. لوحة نسيج.. عمل يدوي من
التراب.. طبعة للمصنف الشريف من
الخشب..
□ هل من انطباع معين عن تلك
المشاركة؟
- لقد اشرفت الفرحة متألقة
وارتسمت ابتسامتها على عيني.. لما
لقد العرض من نجاح وكان هذا رأي
العدد الهائل من الجمهور المتذوق
الذي جاء ليشاهد معرضنا الرابع
للفنون التشكيلية.. هذه الفرحة
شملتني من انطباع الجمهور المتذوق
الذي أعجب من أعجابه الشديد بما
وصل إليه المعرض من تقدم ورقي في
الإنتاج الذي كان بأساليب حديثة تتمازج
بالأصالة.. والجديد الذي يدعو إلى



التسك بالثقافة الإسلامية وقد مثل
المعرض بالنسبة لي أيضا فرصة
للتعرف على مستوى أخواتي الفنانات
التشكيليات السعوديات.. وهذا لم يكن
الذي جاء ليشاهد معرضنا الرابع
للفنون التشكيلية.. هذه الفرحة
شملتني من انطباع الجمهور المتذوق
الذي أعجب من أعجابه الشديد بما
وصل إليه المعرض من تقدم ورقي في
الإنتاج الذي كان بأساليب حديثة تتمازج
بالأصالة.. والجديد الذي يدعو إلى



بالمسؤولية وأن لم تدركه
هذه الثقة الخطأ.. في
الوقت المناسب فستكون
بصورة مباشرة في تحسين
الإنشاء للمنهج الدراسي..
وبدرجة جهم وكرمهم للمواد
المختلفة.. ويستطيع أي
معلم من أي مدرسة.. أن
يلبس بسهولة تلك الثقة
فيجدهم أنسبا كرهين
لوفيلة المعلم كنور ملكي..
وكمهنة انسانية..
وسيجدهم أيضا أنسبا
بمصلحتهم بغيره من
الأطفال.. في زفق.. ومل غير
عادي.. ومع أمهات الطفليات
والمشغلة لم تكن لتصل

مكتبة الأسرة

أدب المرأة في الجزيرة
والخليج العربي
من مطبوعات دولة الكويت الشقيقة
نرشح لكم اليوم أعزائي كتابا بعنوان «أدب
المرأة في الجزيرة العربية».. للكاتبة
الكويتية ليلى محمد صالح.. وهي ذات
تجربة سابقة في تسهيل روميد الحركة
الألمانية في الكويت.. كما نشر لها سابقا
كتاب «أدب المرأة في الكويت».. كما وإن لها
تجربة وعالم القصة القصيرة.. ويتألق
الكتاب لأدب المرأة في كل من المملكة العربية
السعودية ودولة البحرين ودولة قطر ودولة
السعودية - الجزيرة العربي - البشري بنت

مساحة لها

الإشاعة ذلك الشيخ الخميني
عقول الضعفاء من البشر سواء
كانوا رجالا أم نساء إلا أنها تكثر
ويشكل مجل جدا في الأوساط
النسائية التي تجعلها في حالة عدم
تأمن عندما يكون الحديث عاما لا
يخص أحدا ولكن سرعان ما يعود
النشاط لذلك الوسط النسائي
وترتفع الأصوات عندما تتحول
الأصوات المرافقة والأصوات
الهادية إلى شائعات على هذه وتلك
من خلق الله وجميع هذه الأصوات
ما ارتفعت إلا لكي يوقد بعضها
أنتي أنتي أن تتبني أجهزة

صاحبة البيت
جامعة أم القرى

ابتسام الصبيح

اکثر من
۱۰۰
یاں
مجموع قیمة الجوائز

مع جي ونگڙي

یادگیری

**الاسبوع القادم يبدأ في نشر الحسابات الجديدة
ستقبل اجابلتكم على الاربع حلقت الماضي على
منوان الجريمة**

﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ لِلْبَيْتِ وَإِسْحَاقُ يَدْعُوهُ إِلَى الْبَيْتِ قَالَ يَا إِبْرَاهِيمُ إِنَّكَ عَلَى خَيْرٍ مِّنْ عَيْنِكَ إِذْ دَعَاكَ إِلَى الْبَيْتِ قَالَ يَا إِبْرَاهِيمُ إِنَّكَ عَلَى خَيْرٍ مِّنْ عَيْنِكَ إِذْ دَعَاكَ إِلَى الْبَيْتِ قَالَ يَا إِبْرَاهِيمُ إِنَّكَ عَلَى خَيْرٍ مِّنْ عَيْنِكَ إِذْ دَعَاكَ إِلَى الْبَيْتِ

مع تهيات عبدالعزيز تركي الكبير وابن عمه
محمد مساعد الكبير.

طبخ بعض البخلاء قدرا من الطعام،
وجلس يأكل مع زوجته فقال: ما أطيب
هذا الطعام لولا كثرة الزحام! فقالت
مرأته: واي زحام وما ثم «هناك» الا انا
انت؟ قال: كنت احب ان اكون انا
أفقر.

- * كم تبلغ مساحة الكرة الأرضية؟ وكم تبلغ المساحة التي تغطيها البحار والمحيطات؟
- تبلغ مساحة الكرة الأرضية نحو ١٩٧ مليون ميل مربع وتبلغ المساحة التي تغطيها البحار والمحيطات حوالي ٧١٪ من مساحة الكرة الأرضية أي ١٤١ مليون ميل مربع
- * من هي أول فداثية في الإسلام؟
- السيدة أسماء بنت أبي بكر، ذات الطائفة
- تعتبر أول فداثية في تاريخ الإسلام - ذلك الرسول صلى الله عليه وسلم حين هاجر وصاحبه أبو بكر الصديق كانت السيدة أسماء زوجة الزبير بن العوام تنقل اليهما الطعام معروضة نفسها للخطر الشديد وكانت تقطع المسافة الطويلة من مكة والغار - غير محالية يمكن ان يحدث لها لو كشف أمرها العال
- * كم تبلغ عدد اللغات المنتشرة في العالم؟
- ٣٦٩٨ لغة حية منتشرة في كافة أنحاء العالم - ٨٦٠ لغة منها فقط تعتبر ذات أهمية ثقافية
- تقارن اللغات الخمس - أمريكا - أوروبا - أفريقيا - استراليا.
- * ما سرعة دوران الأرض حول الشمس؟
- سرعة دوران الأرض حول الشمس تبلغ ١٠٨ ميلًا تقريبا في الساعة.

تَعْجِيلُ الْفِطْرِ
رَوَى الْبُخَارِيُّ أَنَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بَخِرَ النَّاسَ بِذَلِكَ
الْفِطْرِ.

محمد وخالد
جدي
تعدان للخروج
زفة

● عبد المجيد محمد
عبد الله المزيدي
البكيرية - يحب بابا
ماما.

● قريبا سأجزي باذن الله ●
مع تحيات الصديقة امانى محمد امين.

اشتهر العرب والهنود
بالجري والجلد عليه وكذلك
اشتهر به في العصر الحاضر
عدد من الاشخاص في اوروبا
وامريكا .. ويعتبر العداء
النرويجي «مانش ارنست»
الذي عاش في اوائل القرن
الميلادي الماضي أشهر عداء
حتى الان حيث جرى من
باريس الى موسكو في مدة
اسبوعين بمتوسط سرعة
١٢٥ ميلاً في اليوم وكان في
مغامرته هذه يقطع طريقاً
وعرة ويسبح في الأنهر التي
تعترضه وقد بلغ عددها ١٣
نهرًا كما انه جرى ملين
الأستاتة في تركيا وكلكتا
باليهند في ٩٥ يوماً عبر
خلالها الصحراوات والأنهر
في الأناضول وفارس
وأفغانستان وقطع مسافة
٥٦٢٥ ميلاً مرتين .

انجي محمد امين عمر
تحب بابا وماما



هبة فوزي الفارسي
تحت ملأ ومأنا والبرسم

■ خالدة مصطفى ابو
حسن
دمشق القل.. تحب بابا
ماما

أي بني .. ومنه أفواه الرواة أدلة صارخة للأندرية الأدبية ..

في الكتاب أخطاء نحوية وصرفية وينقصه شرح الكلمات العامة



الجزء الثاني

الاندية الأدبية في هذا الجانب.
 قال الكاتب عبدالكريم الطويان في بعض مقدماته «الثالث قد يكتشف في نكاح ما لا يخفى على (١١١) بكه، لأن عزفه غير عذبة، ويصير غير بصيرته. وينتج عن هذا القول من الكتاب نفسه لحي. اتحدث عن بعض المحطات التي عنت في خلال مطالعتي للكتاب:
 • وقع في الكتاب بعض الأخطاء النحوية والصرفية مثال: «شماغا أزرقاء» «أصريت» «مصريته» «كلا الاتين» «لصاء» «لم تخطر» «على بالله» «وقعت بعض الأخطاء الصرفية» «كما في تصديرة المؤلف في رثاء عمه»
 • في اعتقادي أن الكتاب ينقصه شرح للكلمات العامة التي وردت خلال صفحاته، واليك بعض منها «مسنى» «محرورين» «تحريه» «أهص» «خلقاً» «يديه» «تهيف» «هاده» «مضبوته» «غيرها» «كثير جداً» «كم كنت» «أشنى لو قام بتأصيلها لفة فإن بعضاً منها» «فصية» «إن كانت مشهورة على السنة» «العامة»
 • جاءت الأبيات الشعبية غير مفهومة بالشكل، ولهذا فأت على كثير من القراء متعة قراحتها.
 • أورد الكاتب الكريم كثيراً من الأضمار والأحاديث، وكان الأول وأتباعها للمنهج العلمي أن يشرحها في الحاشية، خاصة أن بعض الأحاديث موضوعة.
 • وأخيراً هذا الكتاب، أظن أنه جدير أن يسمى كتاب الأسرة لأنه يخاطب جميع أفراد الأسرة على اختلاف مستوياتهم، وليس فيه ما يهين حياة الذمراء، أو يستغل على فهم المراقق أو ينفر الشيخ الهرم.

سليمان بن عني الضحيان

خطوة على خطوة .. خطوة على خطوة ..



بقلم الضمير المستر

تقف اليوم على قراءة نقدية للعدد ٦٦٨٣ الصادر يوم الاثنين ١٤١٠/٥/٢٣ هـ
 □ الإلهام، للأخ محمد إبراهيم الديبسي/ المدينة المنورة
 شعر جميل وموضوعه رغم تكراره إلا أن الصور البيانية التي ابتكرها الأخ جاءت مميزة ويتضح أن لديه استعداداً جيداً لكتابة الشعر.
 وفي القصيدة صور جميلة مثل قول الأخ:
 والصحب قد عطلت منابت
 ورده

لا ترتوي إلا بوصولك سلوتي
 وجعل أن يتحدث الأخ فيصور رؤيا جميلة للشعور من المحبوب فيقول:
 وقضيتي في ألب أنت خصمها

وعندما قد أرسلتها مهجتي
 والأبيات في مجملها تدل على موهبة شعرية وأداة بكل خير والمؤخذ الوحيد هو بعض الخلل الموسيقي غير أنه لا يظهر بوضوح.
 وتبدو القصيدة منسجمة جميلة يتضح فيها الأسس الشعرية تتنمى للأخ المبدع من التوفيق.
 □ أيها الطائر مرعي.. للآخرة حصنة العبد لله/ المذهب
 مقطوعة نثرية تفيض بالعاطفة تتميز بالمفردات القوية إضافة إلى أسلوب الكتابة جيد والبدائية كانت جميلة حيث تقول:
 (ذاك طير من طيور دعي غرياء تنحني عن سريره يوماً وهو ذاك هو أحمد).

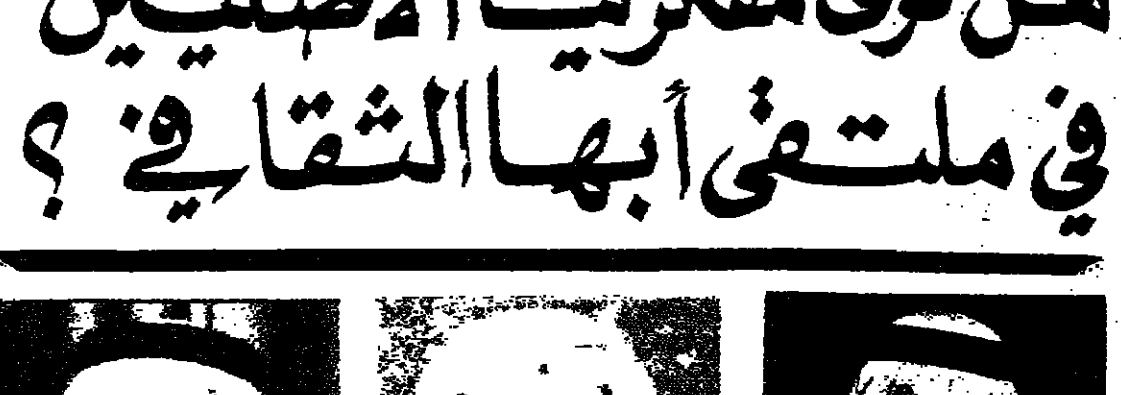
وقد تخلت المقطوعة النثرية بعض من النثر الشعري وقد أطلقنا عليه هذا الاسم لأن النقاد قالوا بأنه إذا وجد الاتصال بالشعور دون الوزن



هكذا من الأجل

لماذا استنصفه السعدني .. وأهمته الهاشمي؟

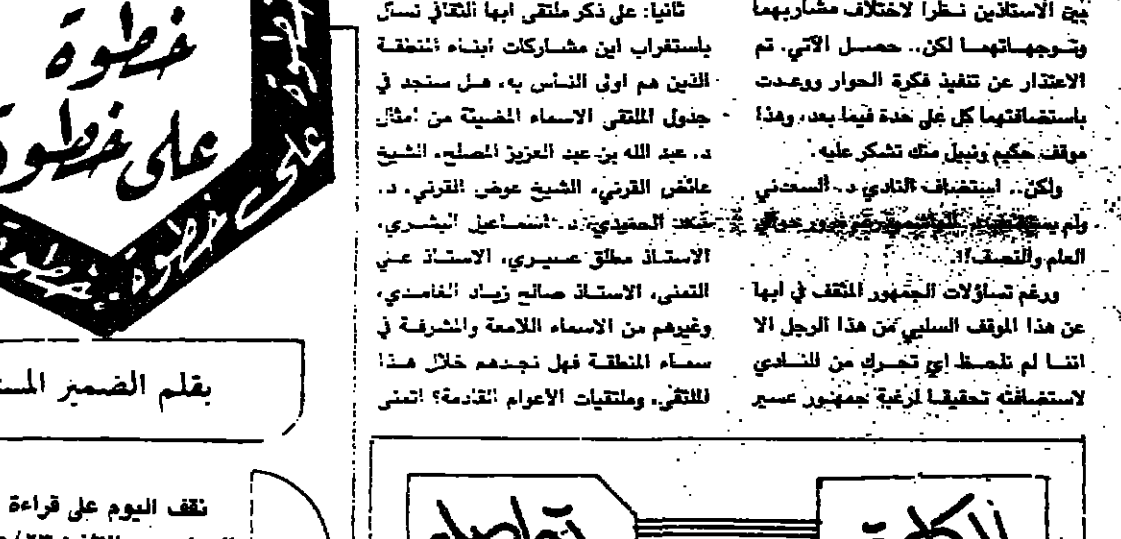
هل نرى مفكرينا الأصليين في ملتقى أبها الثقافى؟



المثقف والذي يشق هذا الرجل وأمثاله من أصحاب الفكر للثقافة الجيوية والفرح الموضوعي الأصلي.
 ب - ترتب جميعاً ملقى أبها ثقافى الثاني، وعطفاً على الملتقى الأول اسمع في أن أقرر على جعلكم المنصة لهذا الملتقى ما يأتي:
 أولاً: وطني العزيز المملكة العربية السعودية يحمل بين جوانبه مفكرين ذوي اتجاهات أصيلة واضحة ولكن للأسف لم نرهم خلال ملتقى العام الماضي، فلهذا نرحب بزيارتهم خلال هذا العام ليشهدوا أذاناً برؤيتهم الثقافية حتى تتشبع أبها وتصل إلى جانب جوماً التي نفاه الفكر، ووجه الطرح المفيد باسم كل عسيري ومصلح أثنى أن نرى ذلك خلال هذا العام والأعوام القادمة.
 ثانياً: على ذكر ملقى أبها ثقافى نسل يستقر أبها مشاركات أبناء المنطقة الذين هم أولى الناس به، مثل سعيد في جنول الملتقى الاسم المضيء من أمثال د. عبد الله بن عبد العزيز المصلي، الشيخ عائش القرني، الشيخ عيسى القرني، د. محمد المحمودي، د. أشاعيل النشيري، الأستاذ مطلق عسيري، الأستاذ عيسى التللي، الأستاذ صالح زباد الغامدي، وغيرهم من الأسماء اللمعة والشرقية في سماء المنطقة قول نجدهم خلال هذا الملتقى، وملتقيات الأعوام القادمة؛ أثنى

فقى عسيري

خطوة على خطوة .. خطوة على خطوة ..



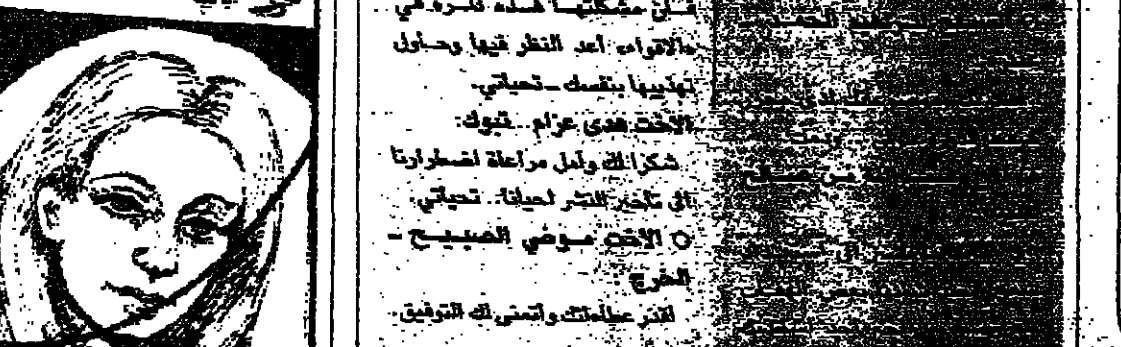
بقلم الضمير المستر

تقف اليوم على قراءة نقدية للعدد ٦٦٨٣ الصادر يوم الاثنين ١٤١٠/٥/٢٣ هـ
 □ الإلهام، للأخ محمد إبراهيم الديبسي/ المدينة المنورة
 شعر جميل وموضوعه رغم تكراره إلا أن الصور البيانية التي ابتكرها الأخ جاءت مميزة ويتضح أن لديه استعداداً جيداً لكتابة الشعر.
 وفي القصيدة صور جميلة مثل قول الأخ:
 والصحب قد عطلت منابت
 ورده

لا ترتوي إلا بوصولك سلوتي
 وجعل أن يتحدث الأخ فيصور رؤيا جميلة للشعور من المحبوب فيقول:
 وقضيتي في ألب أنت خصمها

وعندما قد أرسلتها مهجتي
 والأبيات في مجملها تدل على موهبة شعرية وأداة بكل خير والمؤخذ الوحيد هو بعض الخلل الموسيقي غير أنه لا يظهر بوضوح.
 وتبدو القصيدة منسجمة جميلة يتضح فيها الأسس الشعرية تتنمى للأخ المبدع من التوفيق.
 □ أيها الطائر مرعي.. للآخرة حصنة العبد لله/ المذهب
 مقطوعة نثرية تفيض بالعاطفة تتميز بالمفردات القوية إضافة إلى أسلوب الكتابة جيد والبدائية كانت جميلة حيث تقول:
 (ذاك طير من طيور دعي غرياء تنحني عن سريره يوماً وهو ذاك هو أحمد).

وقد تخلت المقطوعة النثرية بعض من النثر الشعري وقد أطلقنا عليه هذا الاسم لأن النقاد قالوا بأنه إذا وجد الاتصال بالشعور دون الوزن



هكذا من الأجل

لماذا استنصفه السعدني .. وأهمته الهاشمي؟

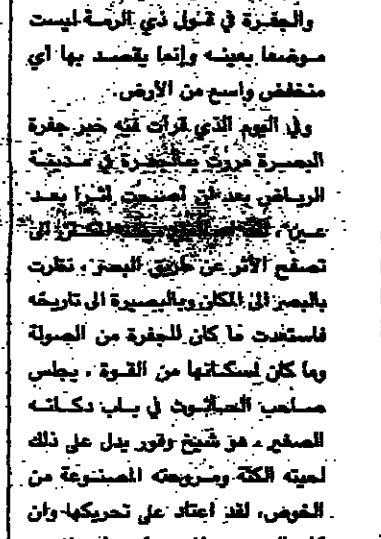
هل نرى مفكرينا الأصليين في ملتقى أبها الثقافى؟



المثقف والذي يشق هذا الرجل وأمثاله من أصحاب الفكر للثقافة الجيوية والفرح الموضوعي الأصلي.
 ب - ترتب جميعاً ملقى أبها ثقافى الثاني، وعطفاً على الملتقى الأول اسمع في أن أقرر على جعلكم المنصة لهذا الملتقى ما يأتي:
 أولاً: وطني العزيز المملكة العربية السعودية يحمل بين جوانبه مفكرين ذوي اتجاهات أصيلة واضحة ولكن للأسف لم نرهم خلال ملتقى العام الماضي، فلهذا نرحب بزيارتهم خلال هذا العام ليشهدوا أذاناً برؤيتهم الثقافية حتى تتشبع أبها وتصل إلى جانب جوماً التي نفاه الفكر، ووجه الطرح المفيد باسم كل عسيري ومصلح أثنى أن نرى ذلك خلال هذا العام والأعوام القادمة.
 ثانياً: على ذكر ملقى أبها ثقافى نسل يستقر أبها مشاركات أبناء المنطقة الذين هم أولى الناس به، مثل سعيد في جنول الملتقى الاسم المضيء من أمثال د. عبد الله بن عبد العزيز المصلي، الشيخ عائش القرني، الشيخ عيسى القرني، د. محمد المحمودي، د. أشاعيل النشيري، الأستاذ مطلق عسيري، الأستاذ عيسى التللي، الأستاذ صالح زباد الغامدي، وغيرهم من الأسماء اللمعة والشرقية في سماء المنطقة قول نجدهم خلال هذا الملتقى، وملتقيات الأعوام القادمة؛ أثنى

فقى عسيري

خطوة على خطوة .. خطوة على خطوة ..



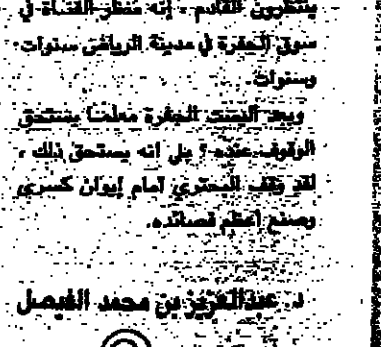
بقلم الضمير المستر

تقف اليوم على قراءة نقدية للعدد ٦٦٨٣ الصادر يوم الاثنين ١٤١٠/٥/٢٣ هـ
 □ الإلهام، للأخ محمد إبراهيم الديبسي/ المدينة المنورة
 شعر جميل وموضوعه رغم تكراره إلا أن الصور البيانية التي ابتكرها الأخ جاءت مميزة ويتضح أن لديه استعداداً جيداً لكتابة الشعر.
 وفي القصيدة صور جميلة مثل قول الأخ:
 والصحب قد عطلت منابت
 ورده

لا ترتوي إلا بوصولك سلوتي
 وجعل أن يتحدث الأخ فيصور رؤيا جميلة للشعور من المحبوب فيقول:
 وقضيتي في ألب أنت خصمها

وعندما قد أرسلتها مهجتي
 والأبيات في مجملها تدل على موهبة شعرية وأداة بكل خير والمؤخذ الوحيد هو بعض الخلل الموسيقي غير أنه لا يظهر بوضوح.
 وتبدو القصيدة منسجمة جميلة يتضح فيها الأسس الشعرية تتنمى للأخ المبدع من التوفيق.
 □ أيها الطائر مرعي.. للآخرة حصنة العبد لله/ المذهب
 مقطوعة نثرية تفيض بالعاطفة تتميز بالمفردات القوية إضافة إلى أسلوب الكتابة جيد والبدائية كانت جميلة حيث تقول:
 (ذاك طير من طيور دعي غرياء تنحني عن سريره يوماً وهو ذاك هو أحمد).

وقد تخلت المقطوعة النثرية بعض من النثر الشعري وقد أطلقنا عليه هذا الاسم لأن النقاد قالوا بأنه إذا وجد الاتصال بالشعور دون الوزن



هكذا من الأجل

مواهب صنع.. ويهتور آلات الزراعة

في لقاء اليوم يظهر لنا القدرة في عطاء ابن الوطن وهذا ما يسر المواطن فقد يبدو الأمر غريبا أن يكون لدى فرد مقومات صناعة تخدم جانباً هاماً من القطاعات الاقتصادية الانتاجية وهي الزراعة وهذا ما يقوم به الأخ عبدالعزيز العنزي العنزي من خلال ورشته الخواص في انتاج الآلات الزراعية وتطويرها في مدينة توك وما يظهره هذا اللقاء معه من قدرات قام بإنجازها بجهود شخصي وأدوات محدودة وهذا ما ستره في السطور التالية :

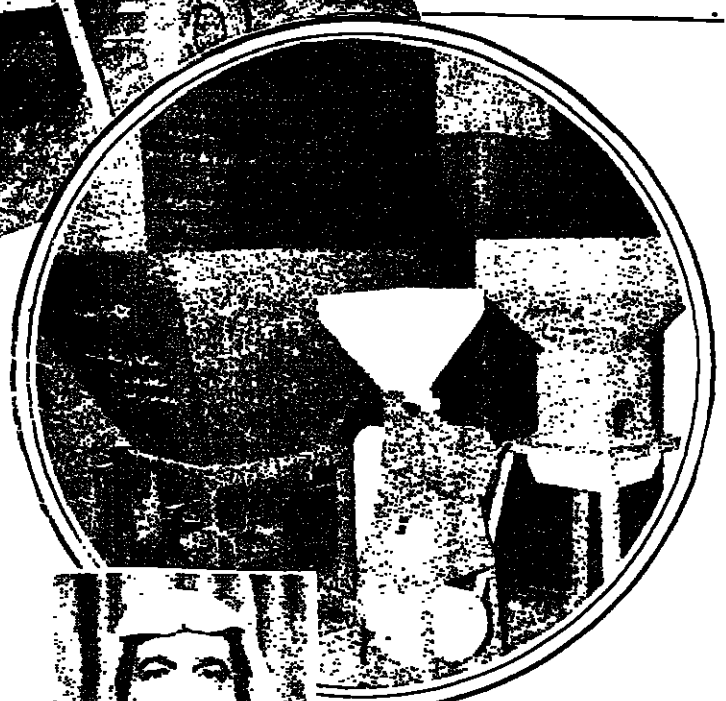
تحقيق / محمد حسن الجهني توك



منذ متى فكرتم بفتح الورشة وما هي الصعوبات التي واجهتكم في البداية؟

الحقيقة أن التفكير بفتح الورشة تم قبل حوالي أربع سنوات ومن الصعوبات التي واجهتنا في البداية التواحي المادية.. كذلك صعوبة التسويق والتي ما زالت مستمرة بسبب الإمكانات المحدودة وكونها الورشة الوحيدة لانتاج الآلات الزراعية. ما هي أهم المبتكرات والتي قمتم بابتكارها في مجال الآلات الزراعية؟ من الابتكارات والتي كانت بجهود ذاتية لم يشارك فيها أحد ما يلي :
١- مجارش المشعر.
٢- دراسات للأشجار الجافة وميزة هذه الدراسات أنها تعمل بالكهرباء إضافة إلى إمكانية سحبها بالحرارة والسيارات الأخرى الصغيرة.
٣- فدادات للبلستيك ومن مميزاتنا أنها تقوم بتوفير اليد العاملة.
٤- نائرة سماد وبذور.
٥- فدادات قصب الذرة وجريد النخل.

ما هي أهم المشاريع المستقبلية والتي تودون تنفيذها في المستقبل؟ نحن بصدد التفكير بإيجاد آلة لغرم التربة وتقليبها مع السماد. كذلك دراسة للنوى فمسم التمره حيث أنه مفيد ككف للحيوانات. ماذا عن أسعار هذه المعدات ؟ - مجرشه المشعر لا تتجاوز ٢٠٠٠ ريال. دراسات الأشجار ٧٠٠٠ ريال متى ما



مجارش المشعر

كانت تعمل على الكهرباء وفردات البلاستيك ٣٠٠٠ ريال أما نائرة السماد فلا تتجاوز ٥٠٠ ريال وهذه الأسرار لا تساري شيئاً أمام قدرة هذه المعدات وقابليتها للزراعة. اقتراح تقدمونه بهذا الشأن ويهتم بالتحلية الزراعية؟ اقتراح أن يكون هنا مكتب استقدام في كل منطقة خاص بالمزارعين

الأخ عبدالعزيز العنزي

نقط لاستقدام العمال الزراعيين والمهندسين ومثل هذا الاقتراح لو نفذ فانه سيوفر العناء كثيراً على المزارعين.

فصم الثمر من أكلاف الحيوانات

المواد الخام من أين تأتون بها؟ الحقيقة أنها محلية ولا يوجد سوى بعض الأشياء البسيطة والتي نستوردها من الخارج.

كلمة تود أن تطرحها عبر الاستراحة؟

شكري الجزيل لجريدة الجزيرة وكل ما أرجوه هو الدعم المادي والمعنوي من الجميع حتى يتسنى لي تحقيق الكثير من الأشياء والتي تهم المزارع.

نصائح الافطار

تعد وجبة الافطار في شهر رمضان الوجبة الرئيسية خلال اليوم وحسن ان تتبع فيها الارشادات التالية:

- عند سماعك مدفع الافطار ابدأ بتمرات ثم تناول السوائل الدافئة كالتوابل الحساء. وياك والماء والتج فانه يؤدي الى الصداع وازدياد الطعام بل امضغ على مهل في الفم ويرى علماء التغذية ان لمدة اللانبة لوجبة الافطار في رمضان الكريم ثلاثون دقيقة وهذا يكون بعد صلاة المغرب.
- احذر الافراط في تناول طعام الافطار حتى لا تترقق المعدة والامعاء بعملية الهضم او تصاب بالتهمة.
- تناول كمية من سلطة الخضراوات الطازجة وطبقاً من خشاف الفاكهة المجففة.
- واخيراً: لاتسنى السير ساعاً او نحوها بعد الافطار فان ذلك يهين المعدة لاستقبال وجبة السحور.

محمد عبد الرحمن حمد الشياح الدلم

«شهر الخير»

قال تعالى:

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون

صلى الله عليه وسلم

عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى عليه وسلم قال: الصيام جنة. فإذا كان أحدكم صائماً، فلا يرفث. ولا يجهل فان امرأً قالته أو شاته، فليقل: اني صائم، صدق المصطفى عليه افضل الصلاة واتم التسليم.

رمضان خير الشهور

في هذه الايام من علينا شهر رمضان فاستقبلناه بالبشر والترحاب. انه شهر الخير والبركات قال الله تعالى: شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه. ففي هذا الشهر الكريم نسو الى أعلى مراتب النفس الانسانية فليس الصوم مجرد الابتعاد عن الطعام والشراب فقط بل هو شهر الجهاد جهاد النفس من أجل القضاء على ما يعتريها من ضعف وما قد يقبل عليها من نزعات الانانية والحقد والضعف. فليس لله حاجة في ان يدع طعامه وشرابه. ويقول: «رب صائم لا يزال من صومه الا الجوع والعطش». فلهذا شهر رمضان يأتي كل عام مع دورة الزمن ليؤكد معنى المسالوة التامة في العمل الروحي، بين الغني والفقير. انه شهر التعبد والتجهد وقراءة القرآن الكريم والنظر في آيات الله البينات في السموات والارض والرسول صلى الله عليه وسلم يقول من «قام رمضان ايماناً واحتساباً غفر له ما تقدم من ذنبه». شهر رمضان الذي وقعت فيه اشهر غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم غزوة بدر وغزوة الفتح العظيم التي اتم الله تعالى على المؤمنين ما كانوا يطلبونه ويرجون تحقيقه وهو دخولهم مكة المكرمة والبيت الحرام آمين مطمئنين اللهم اهل علينا شهرتك الكريم باليمن والايمان والسلامة والاسلام والتوفيق لما تحبه وترضاه يا ارحم الراحمين.

حسين محمد الصيخان
الرس



باقعة ورد



باقعة ورد اهديها الى كل ام اعطت وقدمت ولزالت تقدم لابنائها الحب وتعلمهم امور دينهم وتجهلهم يدركون اهميتهم في الحياة وبانهم هم أمل المستقبل المشق. باقة ورد اهديها الى كل انسان قدم العون والمساعدة الى شخص في حاجة اليها ومسح براحة يده قطرات دموع سالت من عين مغبذة محرومة وادخل السعادة في قلب مليء بالاخزان. باقة ورد اهديها الى كل قلم كتب بصديق وبواقعية وانار الطريق ليعين

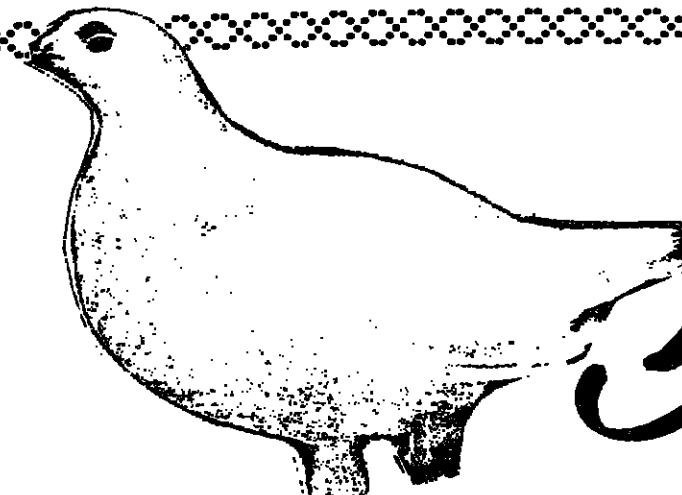
باقعة ورد اهديها الى كل انسان الذي يعمل الخير ويتقاني في البذل والتضحية من أجل اسعاد الآخرين وانخال البسمة في قلوب عبيها الحزن والحرمان. باقة ورد لكل ابن او ابنة يسعيان لرد الجميل لاهل ويطيعان اوامر والديهما بكل الحب والشعور بقيمتها. باقة ورد اقدمها لكل انسان همه الوحيد هو ان يرى السعادة تفرغ في كل مكان وفي كل قلب وفي كل زمان. سعود سيف الجعيد الدمام

أشياء من الحياة



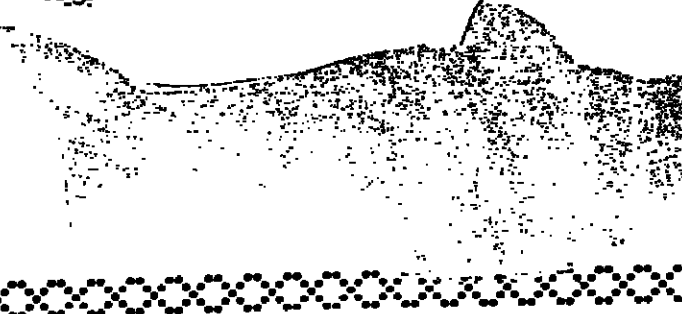
من الاسرار... - البحر الواسع كان قطرة وهذه الاشياء من اصل بذرة هؤلاء الناس باختلاف الانساق والافان واللغات من اصل واحد. ناكل مشتبهه انفسنا ونحب ما نتمنى قولنا. ترى من الذي يلعب بالاخضر؟ نحن ام الكرة الابدية... الكتاب صديق والصديق كتاب.

عبدالله راشد الغنم رحمة



يجد سوى ٤ مصانع فقط. اطول منقار في عالم الطيور هو منقار النور الذي يعيش في المنطقة الشرقية بأمريكا الجنوبية ان يبلغ الطول الاجمالي للطير الذكر ٦٦ سنتيمترا منها ٢٠ سنتيمترا منقاراً. عدد بويضات الشجر في

شريف الدسوقي بريدة



أول جريدة عربية



تجاوزت شهرتها البلاد العثمانية في ذلك الوقت حتى رأى فيها المستشرقون بادرة فجر جديد في النهضة الأدبية. فاعجبوا أشد الإعجاب المستحقة في ادبها وايجاد الافاظ العربية المطابقة لها. هذا اقل ما يقال: عن صحيفة الاخبار والتي تعتبر اول جريدة عربية انشأها خليل الخوري. وعندما تقول انها اول جريدة عربية تخرج من قوتنا هذا جريدة «التيه» التي أصدرتها القوات الفرنسية ابان احتلالها لمصر وقد كان صدورها في عام ١٧٨٩م نخرجها من قولنا لسبب بسيط وهو انها توقفت بعد ثلاث سنوات فقط من صدورها وذلك في عام ١٨٠٦م بعد انسحاب القوات الفرنسية من مصر. ثم انها لم تصدر عن جهة عربية. ان اول جريدة عربية صدرت عن جهة عربية هي صحيفة الاخبار والتي عاشت نحو خمسين سنة. فقد صدر عددها الاول في عام ١٨٥٨ واستمرت في الصدور حتى عام ١٩٠٧م ثم توقفت حين اشدت المرض يصاحبها خليل الخوري. ولم تستأنف الا بعد وفاته وقد تحول امتيازها الى اخيه موديع الخوري. فقامته الاحتفال بعامها الخمسيني في سنة ١٩٠٨م. ثم استمرت في الصدور حتى سنة ١٩١١م عندما احتجبت نهائياً. وفي ان تعرف ان صاحب اول جريدة عربية يعتبر من مشاهير شعراء العرب فقد نظم الشعر منذ حداثة وترك ستة دواوين: منها: الشاديات، والخليل، وزمر الراس. وقد نقلت جميع اشعاره الى اللغة الفرنسية ونشر بعضها في جريدة «ديبا» الفرنسية المشهورة. وله ايضا كثير من المؤلفات غير الشعرية منها في سبيل المثال: تاريخ مصر، والدستور، وقد قوبلت اليه ولاية سوريا عام ١٨٦٥م مطيعتها وجريدتها الرسمية. ومازالت صورته محطلة في دار الكتب الوطنية.

الشيء.. بالشيء

سمع رجل مناقق ان ناسكا يقيم داخل أحد الكهوف في جبل بعيد، يتعبد الليل والنهار. اراد المناقق ان يزعزع ايمان العابد وعندما وصل الى باب الكهف سمع صوتاً يقول: اللهم ابعثني عن نار جهنم، واجعل الشياطين حطبها. دخل المناقق على الناسك العابد ضاحكاً ساخراً وقال: وكيف لك ان تحرق ناراً، والشياطين مخلوقة من نار.

هب الناسك الى جدول صغير وعاد يحمل في يديه كتلة من طين، ثم قذفها في وجه المناقق الذي صرخ: لقد كنتي.. كيف تجرأ؟ اجاب الناسك: مغذرة حسب الطين لا يؤذيك واتت مخلوق من طين؟ ادرك الرجل ما اراد الناسك وانصرف خائفاً.

عبدالله حنيوج المطيري لم ارطاه

- تعالى في اللغة
- (١) الجند الماء اليابس
 - (٢) الجند اللبن اليابس
 - (٣) الجند الخبز اليابس
 - (٤) الجند العرق اليابس
 - (٥) الجند: الجلد اليابس
 - (٦) الصنم: الشجر اليابس
 - (٧) الحبل: الحبل اليابس
 - (٨) الصنم: الحبل اليابس
 - (٩) القيد: والوشق: اللحم اليابس
 - (١٠) القيد: الشجر اليابس
 - (١١) القيد: الشجر اليابس
- علي اللحيدي

هناك إلى ماضٍ



يقال بداخل كل منا.. يعيش في اعماقنا.. ضيق الى ماضٍ.. الى ذكريات.. الى ايام يحل لها كل من عايش لحظاتها.. ماضي البسمة الصادقة.. والظلم الصافية.. انه ماضي الطفولة الذي تجسد ذكرياته كلما رأينا ايسامه مشرفة تعطي شفاء ايلك الاطفال.. او دموع تنهمر على خدودهم.. ويزداد هذا الحزن كلما ارسمت البرامة على وجوههم.. فكم من الاشواق تخفي بين حناياها لهذا الماضي.. وكما نحن اليه.. ولكن العودة مستحيلة.. فهي ايام مضت والمضي لا يعود.. ولكن.. تبقى لنا ذكرياته التي تداعينا بين الحين والآخر...

منى الحسن الرياض

الفحم الحجري.. أصله نبات !!

أكد العلماء والباحثون المختصون ان حجر الفحم الطبيعي قد تشكل باذن الله في ازمان مختلفة من تاريخ الارض القديم، الا ان العصر الذي تشكل فيه الفحم كميات ضخمة هو ما يسمى بالعصر الكربوني اي قبل حوالي ٣٥٠ مليون سنة.

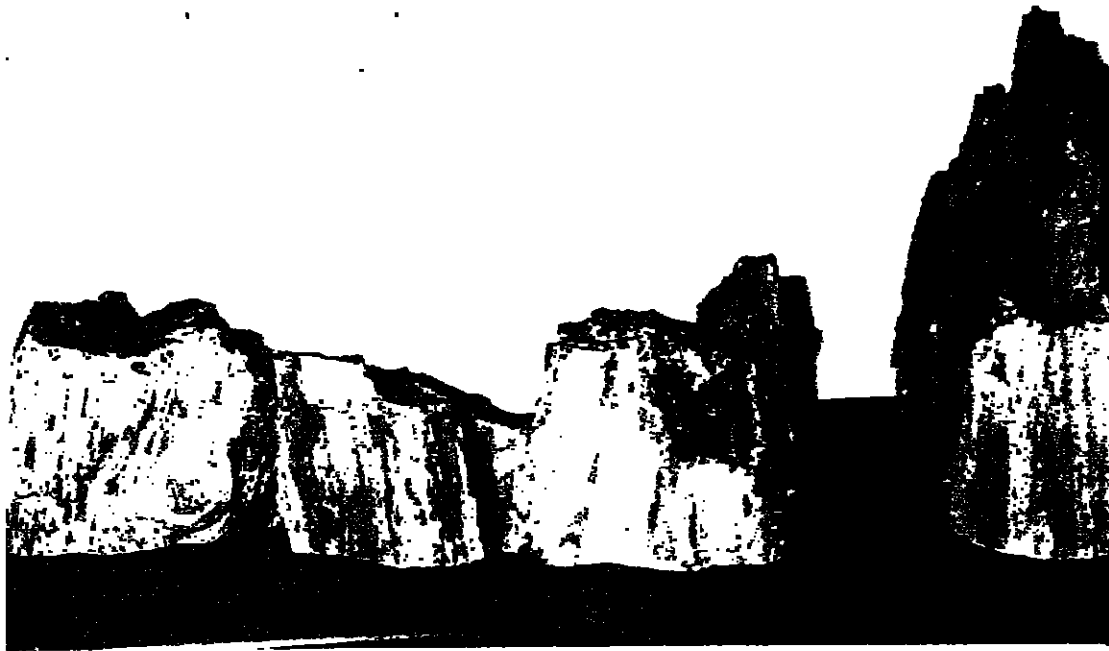
مختلفة ومتفرقة حسب المكونات الطبيعية وبناء على درجة التقدم، وهذه الانواع هي:

- ١- البيت.
- ٢- اللغنايت.
- ٣- الانثراسايت.

ويعتبر الاول هو اول مراحل عملية الفحم ويتميز بوجود اثار لللافات والحبوب النباتية بينما يمثل اللغنايت المرحلة الثانية، اما النوع الاخير فهو افضل الانواع ويمثل الفحم الحجري الطبيعي وهو اسود اللون سهل الكسر والاحتراق وتبلغ نسبة الكربون فيه من ٧٥ - ٩٠٪.

التركيب والاهمية
يحتوي الفحم كيميائيا على ثلاثة عناصر هي الكربون والهيدروجين والاكسجين علاوة على نسب ضئيلة من الكبريت والنيتروجين وشوائب معدنية. تبقى هذه الشوائب كرماد بعد احتراق الفحم. وتشكل دراسة الفحم اهمية كبرى في عمليات التقليل عن البترول.

سعد محمد الشهراني



قتل.. ولا تقتل



● قل: حل الصباح. أو حل المساء.
● ولا تقل: أصبح الصباح. كما لا تقل: أمس المساء.
لان معنى أصبح يدخل في الصباح. ومعنى: أمس دخل في المساء. فكيف يقل أن يدخل الصباح في الصباح. أو المساء في المساء.
● قل: فلان حرق اشراسه من شدة الغضب.
● ولا تقل: عسى على أسنانه من شدة الغضب.
لان معنى عسى: تمسكه بأسنانه ولا يمكن أن يحرق اشراسته بأسنانه.
● قل: قل العزيمة وحده السيف.
● ولا تقل: قل من العزيمة روح من السيف.
لان معنى أمثله عليه: غدا له ما فعله من الخير.
● قل: فلان حرق اشراسه من شدة الغضب.
● ولا تقل: عسى على أسنانه من شدة الغضب.

محطات متنقلة

● كلمة: انه لن المفرج حقا ان يربط الشخص واي شخصه الاقوال بالافعال... بان يفعل ما يقول قول لا يشمل ذلك السيرة والافعال المشيئة كان يسير في طريق متعرج نهايته مطلقة وعاقبة وخيبة... فما أجمل ان ينوي الشخص فعل خير كصلة رحم وتبارة صديق أو ترك عادة غير مستحبة أو ترك عمل محرم أو مكروه فيعمل ذلك دون تردد أو وجل لأن ذلك سيؤدي عليه بكثير من الفوائد التي تثير له طريقه في حياته وتجيء واضح المعالم لاغموض فيه فيسير وهو مطمئن وما ذلك الا لانه استطاع بقوة ارادته وإخلاص نيته له سبحانه وتعالى وبعد توفيق الله عز وجل ان يربط بين ما يقول وما يفعل فكانت بذلك القيمة التي سعد بها.. فلنقل خيرا أو لنصمت وليكن علما من قولنا:

● للهلم اربعة -
قال دغل بن حنظلة: ان للطم اربعة: أفة، وتكداء، واضاعة، واستجاعة. فأفة: التمسكين، وتكداء: الكذب، واضاعة: وقسه في غير موضعه، واستجاعة: أنك لا تشيع منه، وإنما عاب الاستجاعة لسوء تدبير أكثر الطملاء.. فهم اذا شغلوا عقولهم بالانزواء والجمع عن تحفظ ما قد حصلوه كان ذلك الانزواء داعيا الى النقصان.. وفي الحديث: «منهومان لا يشيعان» منهومان في العلم، منهومان في المال.

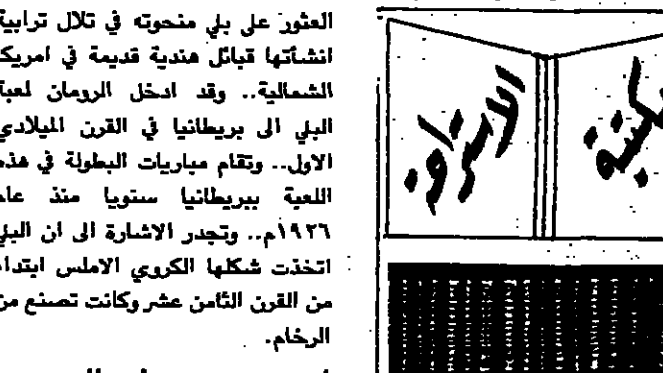
● قف !! عزيزي قائد السيارة -
ان تقيد بالسرعة المحددة ولا تخالف الانظمة المرورية.. فهذا رائع.. ان تربط حزام الامان وتضعف من رابت من المصابين في الحوادث المرورية.. فهذا اروع.

● ان يكون شعارك الوصول بالتمنى سرعة، عدم الاهتمام بالاشعارات الضمنية.. فهذا مروع.

● هل تعلم -
ان اضخم نبات موجود اليوم هو شجرة الخشب الاحمر في كاليفورنيا وتزن اكثر من تسعة اضعاف اضعم حيوان على الارض وهو الحوت الابرق.

● ان البوابة الذهبية: مضيق في فرانسيكو.. وان القرن الذهبي:

اذا كان العصر الذي نعيش فيه هو عصر الفيديو والكمبيوتر والالعب الالكترونية التي تتطلب مهارات ذهنية والكثير من التركيز غير ان لعبة البليو، والمزالت احدى تكتيكات الطفولة للذكورة.. هذه اللعبة البسيطة المسلية تعود اصولها ونشأتها في زمن قديم جدا، وربما الى زمن المصريين القدماء.. واذا كنت البليو التي نعرفها الان



احمد عبده مدني العسيري

مكتبة الأبرار

كتاب «اوضاع العالم»
يتألف الكتاب من ٤٩١ صفحة تتضمن تقرير لاهد المعاهد الدولية نحو مجتمع قابل للبقاء وقد صدر عن مؤسسة الرسالة في لبنان ويقع في احد عشر فصلا تحدث في الفصل الاول: عن جبل العجز، والثاني: عن تقييم الانضباط، والثالث: عن زيادة كفاءة المستعمل، والرابع: عن ادارة النظم، والخامس: عن استراتيجيات التنمية للقرنانية - السابعة: عن تصفية محطات الطاقة النووية - السابعة: عن التخلص من النفايات، والثامن: عن الانضباط في الاموال - التاسع: عن تراجع التنمية الاقتصادية المعاصر - العاشر: تعزيز الامن القومي - الحادي عشر: البيئة الاولى عام

اختيار
تسليم الجنوب
سرا عبيدة

إياس بن معاوية

هو إياس بن معاوية بن قرة المزني، من مزينة مضر، واه عمر بن عبد العزيز القضاء في البصرة، وكان صادق الثمن، لطيفا في الأمور وكان عجيب الفراسة ملهما، كريم المداخل والشيم.

قال إياس: ما ليك عيب الاكثر كلامك.

قال: اوتسمعون صوابا لم خطأ؟

قالوا: لا بل صوابا.

قال: فالزيادة من الشر خير.

دخل إياس الشام وهو غلام وتخاصم مع شيخ كبير في السن خصومة الى بعض قضاة عدللك بن مروان.

فقال له القاضي: اتخاصم شيئا كبيرا؟

قال إياس: الحق اكبر منه.

قال القاضي: اسكت.

قال إياس: فمن ينطق بحجتي.

قال القاضي: لا ألتك تقول حقا حتى تقوم.

قال إياس: لا اله الا الله.. احقا هذا لم باطلا؟

فقام القاضي فدخل على عدللك بن مروان من ساعته، فخبه الخبر فقال عدللك: اتخي حاجتك الساعة وأخرجته من الشام لا يفسد على الناس.

اختيار

سلطان الرزيحي

أوراوح



الانطلاق.. ويكاد نرف القلم ان ينف. لكن لا تثبت تلك السحابة السوداء ان تنفخ.. فتشرق الشمس في وجهي من جديد.. وتبدأ الرياح الساكنة بالحركة لتبت الى اعماقي.. الروح.. التي كنت ساقطها في لحظة حزن الية.. وتثبت تلك الاقدام على ارضية صلبة وقوية!!

عندما تتحدث الاسن وتتخاطب فيما بيننا.. فهذا امر في حد ذاته طبيعي.. لكن ما بالك بصديقتي الجرح!!؟

عندما يتحدث الجرح تكون المعاناة قد تبلورت في بوتقة واحدة.. واخذت تملأ حيزها.. ليواصل الجرح في مثل هذه اللحظات.. الحديث بعبارات وجمل يفلفها الاسن والحنن.. وينطق بعبارة عجز اللسان ان يلفظ بها..

وما يزيد المأساة الم.. ان نرف الجرح ان يوقفه احد.. فلسوف ينطق وينفخ ويتكلم المأساة الكاملة.. خصوصا اذا كان منبع هذا الجرح.. طعة (عزيز) كان العمق الصداقي غير وقت متى يلف كل بادرة تنطلق منهم..

تصيني لحظة حزن.. فتبدا باغتياي تدريجيا.. ويتناهي الشجون بخلود هذا الحزن.. ويخيم الظلام على مقعدي وتتبعثر الكلمات وتبهر

احذر.. يا صاح!

احذر وسط اقصاد!!
واثام.. واتراح!!
وتنفيس وافصاح!!
ولم تسع لتصاح!!
ولم تحظر بارباح!!
ففر الامل للساح!!
ايي نقصت اصباحي!!
ويلقيني بارواح!!
وتحذير يا صاح!!
تحاذيرا لضرار!!
وتشريع لجراح!!
كسر عند سقا!!
ونطقه نور مصباح!!
وتنحي بارواح!!
وكنوا اهل اصلاح!!
باصرار وبكباح!!

محمد عبد العزيز الحلواني
مكة المكرمة



● الاخ/سعد محمد الشهراني.
- جهك ملموس في مشاركتك المتعددة.. اتمنى استمرارها مزدهرة بنفحات الربة وحسن العطاء وقد وجدت استطلاع المكتبة.. مختصرا مما لا يفي الضمون حقه يستحسن التوسع فيه وامثله بما يكفل تغطية جوانبه كباث ومطبعة وقارىء «مشتتر» تحياتي.

● الاخ/حسين جابر: المدينة المنورة.

- شكرا على تهنتك بشهر الخيرات اعاده الله على الجميع بكل خير واتمنى من الله التوفيق لزيارة طيبة الطيبة والسلام على رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم والصلاة في مسجده الشريف.

● الاخ/مفصح عبيد الله القحطاني:

- سبق التأكيد على ضرورة تجنب كتابة المقالة او التحقيق الصحفي على وجهي الورقة وهذا ما حصل في لقاءك عن رمضان. شكرا لجهودك واتمنى استمرارها.

● الاخ/اسعد الشمري:

- كلمات المشاركة اكرت تكرارها فلم ترق بها الى صيغة تعبيرية تليق غرضك بدلا من الاضغاض بالشكوى مرجحا بعطاء افضل.

● الاخ/عطره سعيد:

- «داوال» مشاركة سبق نشرها وشكرا.

● الاخ/فيحاء شدييد الحري:

- شكرا على النصيحة الواردة في المشاركة، لكنها خلت من اسلوب المقالة.

● الاخ/عبدالله سليمان السحيمي: المدينة المنورة.

- احلت القصة القصيرة «ماتلات» الى الطمات الواعدة في صفحة ادب وثقافة مقدرا لجهودك.

● الاخ/ام اي: الرس.

- مشاركتك عن طريقة ضرب الارقام واستحصان الناتج جيدة لكنها تحتاج الى شرح وايضاح مبسط وليس كما ورد في رسالتك مرجحا بذلك مستقبلا.

● الاخ/عبدالله ابو شوق:

جامعة الملك سعود الرياض.

- مشتاق كلمات فجة ركيكة الاسلوب فان كانت شعرا فلك مصيبة!! وان كانت نثرا فالمصيبة اعظم!! وليست كل خاطرة صالحة للنشر يا عزيزي وارحب بعطاء تحرص على جودته ويا هلا؟

● الاخ/فاطمة عباد:

الرياض.

- احلت الخاطرة - عندما يلوح الامل - الى صفحة ادب وثقافة والطمات الواعدة. ويا هلا.

● الاخ/نوف:

- كان من الاجدر اتقان فكرتك عن شهر رمضان بأسلوب مقبول افضل من هذا التركيب اللغوي الذي خالفه التناسق.

● الاخ/نبيل عبيد الله الجار الله:

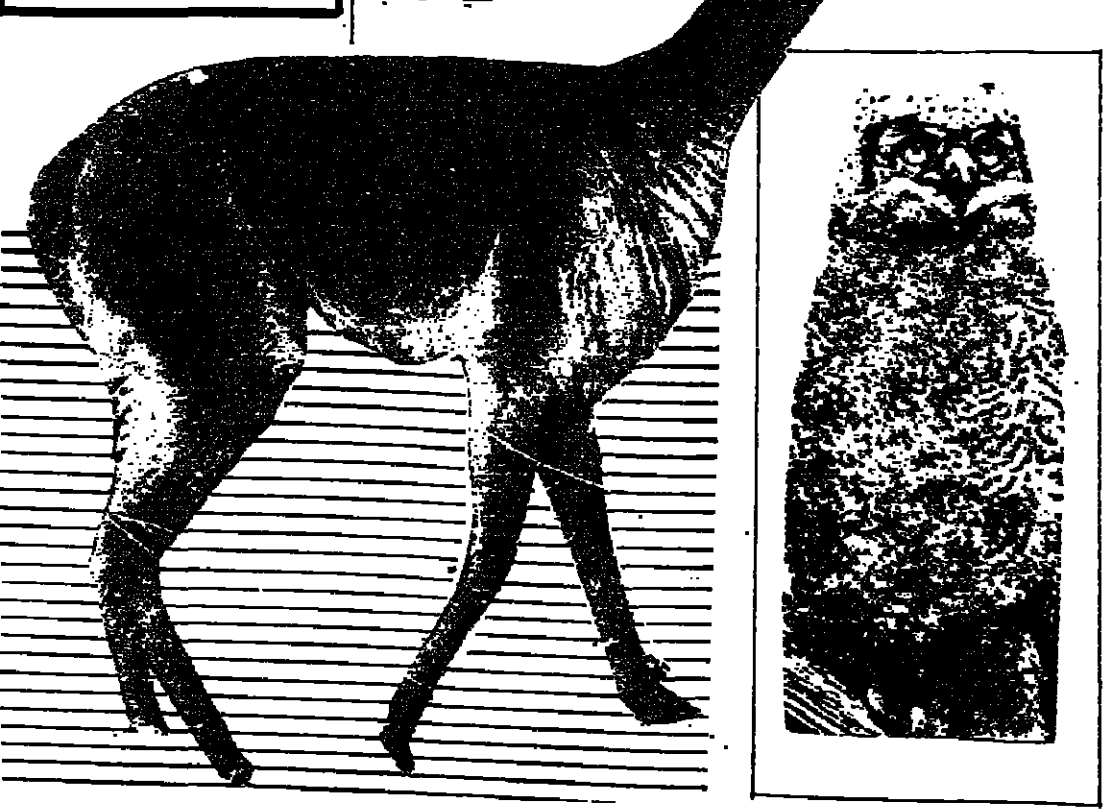
- معلومتك سيق نشرها وشكرا.

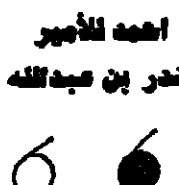
هذا الكون الرحيب.. وايات العجايز في الارض اكثر من ان تعد.. فهذه الارض التي تعيش عليها يحيط بها غلاف جوي يتكون من بخار الماء والنيتروجين بنسبة ٧٨٪ والاكسجين بنسبة ٢١٪ وثنائي اكسيد الكربون بنسبة ٢٪ وهناك حكمة بالغة اقتضتها الله تعالى بان تكون نسبة الاكسجين ٢١٪ فلو كانت هذه النسبة ٥٠٪ فان جميع المواد القابلة للاشتعال سوف تشتعل من اول شهارة.. ولو كانت النسبة ١٠٪ لاستحالت الحياة على الارض.. ولو اقتربت الشمس من الارض لصارت الارض رمادا.. ولو ابتعدت قليلا لغمر الله الارض مرتين يوما.. وبدون ميلان محور الارض بمقدار ٢٣ درجة لثارت مياه الامطار في القطبين فقط. ولولا دوران الارض حول نفسها امام الشمس لظل كل من الليل والنهار واصبحت الحياة شاقة.. سبحانه الله.

● طرفة:

شاهد احدم صيدا يرمي بسكة متوسطة الحجم في النهر بعد ان اصطادها.. فسأله: لم رميته؟ فرد الصياد: كي تكبر!!

ابراهيم عبيد الله العنزي
كلية الاداب





الأول الذي لسماء، أحمد، جفته،
من مواليد السعدية وأقربيه أعين
والديه.. تهانينا.

مسو الأمير بنابر بن عبدالله بن
مناذر تقي التهامي بقوم المولود

○ اعتاد مشاهدو التلفاز خلال شهر رمضان المبارك ومشاهدة عدّة سنوات على متابعة برنامجين مفيدين لا يمل منهما مشاهدو التلفاز وتستمر تكرارهما ترافق الصغير والكبير مع كل شهر رمضان.

والبرنجان هما : برنجان طور.
وهدياء الذي يجيب فيه فضيلة
الشيخ علي العنطوي على اسئلة
المؤمنين كميل لبرنجان الساجي
على ملحة الاصل، والقدم
التلفزيون لسنوات طويلة..
والبرنجان الثاني هو لقاء الشيخ
محمد متولي الشعراوي الذي يتابع
في الشيخ الشعراوي تفسيره
للقرآن الكريم بملوه المميز والذي
اعتد عليه المشاهد منذ عدة
سنوات.. عمرا فويلا ان شاء الله
الخطاطي والشيخ الشعراوي.

اُھاجے
الرسے
یفطرون
فی البر

الرس - منصور الصالح.
 هطلت أمطار غزيرة على منطقة
 القصيم يوم السبت الموافق
 الخامس من شهر رمضان المبارك
 ومنها مدينة الرس والتي حققت
 بيطار غزيرة جدا لم تشهدهما من
 سنوات وذلك طوال اليوم ابتداء من
 الصباح الباكر وحتى منتصف الليل
 وقد شملت السيول جميع المناطق
 المحيطة بالرس وسالت الشعاب
 خصوصا جدران وهي الشعاب
 الابتن وادي النساء واستمرت

وإنتاج التمورر وأهم هذه الحشرات هي الحشرة القشرية ، دودة البيلج الصغرى ، سوسة النخيل الحمراء ، صلفر سلق النخيل ذو القرون الطويلة ، دودة البيلج الكبير ، والعنكب الحمراء ، وأهم الأمراض هي : فُحم أوراق النخيل ، مرض تعفن القمة النامية ومرض تعفن الطلع.

انه يوصى بفقرتها فور قطعها او وصولها لمكان القوس حيث ان نسبة النجاح في الامتحان تقل كلما تأخر موعد القوس.

ومن المعروف ايضا ان استئجار النخيل تتحمل العائش ، ولكن ذلك يكون على حساب نموها والعلماء ، وتختلف عدد الريات التي تعطى لاستئجار النخيل المتفرقة حسب شهور السنة وحسب الأرض المزروعة فيها.

الآفات الحشرية والأمراض

تصاب النخيل بعدد من الآفات الحشرية و غير الحشرية وبعدها من الأمراض الفطرية وغيرها مسببة خسائر اقتصادية عالية. وتعتبر طرق الوقاية منها ومعكفاتها من المهارات الأساسية لمزارعي النخيل

سلامة التمور السعودية
وقد أوضحت دراسة علمية أجريت مؤخرا .
سلامة التمور
السعودية الطازجة في مرحلة البسر
والرطب من التلوث الميكروبي
وخاصة أنواع البكتيريا المسببة
لحالات الكوليرا والدوسنتاريا
والاضطرابات المعوية.

فانبتنا به جنات
وحب الحصيد والنخل
باسقات لها طلع نضيد
رزقا للعباد واحيينا
به بلدة ميثا كذلك
(الخرج) ثق.

التحور لسعودية
الهيئة من
التأليف
المكيروني

○ أصناف المنطقة الوسطى وهي :
نبوت سيف - سكري - برحي -
منيفي - سلج حقيقي - نخيني -
مسكني - شقرا - مكتومي .
○ أصناف المنطقة الغربية
والجنوبية وهي :
الصفري - الشلبي - العنبرة -
العحوة - روثنة - برني - الحلوة .

كيفية زراعة النخيل

للفسائل الجيدة مواصفات لعل
أبرزها أن تكون من أم مثمرة للحقوق
من صفاتها وعمرها بين ٦ - ١٢ سنة
خالية من الأمراض والآفات، كما أنه
يجب ألا يقل عمرها عن ٣ - ٤
سنوات ولا يقل طولها عن متر
ووزنها عن ١٥ كجم، وأن تكون
الجذور قوية وسليمة ولا يوجد
بقاعدة الفسيلة تجويف.

الحصول على فسائل جيدة يتبع
الآتي:

- تخلف الفاسدائل الضعيفة
- التزاحم لتقسع المسائل بينها
- التفرقة جريدها الجلف والزائد
- حرية عبد لا يزيد عن ه سسل في
- قاصدة اللل خلال الخمس سنوات
- الاوى وظلها خلال الخمس السنوات
- الفاسل الخفية وذلك للحصول على
- ضلل اوية.
- استنجيع الختلة على انتاج
- الفاسل في فاعنتها يجري تكويم
- التزاحم بول جضعها على ٢٠ سم
- ويرطب بلاء للاحصا في تكوين
- الجنور.
- ويعتبر الخريف والربيع افضل
- موعد لتكعب فاسل النخل... كما

- يساعد على تقوية العضلات
- لاحتوائه على فيتامين (ب₁).
- يساعد على شفاء آفات الكبد
- والجيرافان لاحتوائه على فيتامين
- (ب₂).
- غذاء للخلايا العصبية ويساعد
- على تنشيط الجسم لاحتوائه على
- الفسفور.
- فاتح للشهية
- علاج للمصابين بقرح الدم وكسل
- الأمعاء.
- يفيد في حالات الأنيميا لاحتوائه
- على نسبة عالية من الحديد.
- يساعد على تخليص الجسم من
- الفضلات المتخلفة عن تمثيل
- الطعام.

اصناف النخيل بالملكة
ويصنف النخيل بالملكة حسب المناطق المختلفة كالتالي :
○ اصناف المنطقة الشرقية وهي :
ريز - خلاص - شعيتي - شبيبي - خنيزي .

وأهل من المليون إن نكثي بداية ان
القمم يعتبر مادة غذائية متكاملة إذ
يحتوي على معظم البروتينات
الأساسية من كريبومويدات
وبروتينات وفيها فيتامينات وأحماض
معينة. ولقد كانت التصور حتى
هذه عريب هي المصدر الرئيسي
للغذاء وتكون مع اللبن وحب
متكاملة للأنسان. وهي غذاء
الحيوانات الأوائل في عهد الرسول
والصليبي ودول المسلمين التي
فتحت الشرق والغرب. كما أنه
يعتبر مادة دوائية لبعض
الأمراض.. ويمكن أن نوجز فوائد
القمور الغذائية والدوائية فيما
يلي :

- يسهل على الشفاء من العمى الليلي لاحتوائه على فيتامين (أ).
- يقوي ويساعد عضلة الرحم على العمل أثناء الولادة.
- يضيف السكينة والهدوء على الأعضاء المتعبة من النهار.

التمر:
مادة
غذائية
متكاملة
ودواء
للأمراض

○ عندما امسكت بالقمم لأكتب شيئا عما مر بي في مثل هذا الشهر الكريم اعترض في عنوان هذه الزاوية (على الباب) وتوقفت عند كلمة على البالي .. ووجدت اختصارا لكل ما يجب ان اكته او ما يكتبه غيري من الزملاء .. هو ان هذا الشهر الكريم دائما على البالي .. سلى الشهر الستة .. لكونه شهرا واحدا له من الفضل والبركة وكما تحقق للفرق من صيامه ما مكسب عظيم .. لهذا فإتينا نحن المسلمين نحمل له كل اجلال باعتبار ما حلى المحطات الدينية التي نتميز فيها من العبادة والدعاء وطلب الرحمة والمغفرة والتمتع من النار .. لحواسلة مشوارنا الذي ينتهي بالأخرة .. المقر الأخير .. داهين الله ان يشملنا برحمته ولطفه انه على كل شيء قدير

○ قبل فترة كان لرمضان مذاق معين وبكفة خاصة في تنوع اكلاته .. ولكني احسست اخيرا ان ذلك الاحساس تلاشى لكون تلك الاكلات أصبحت تقوم في كل ايام السنة .. ولكن الذي يبقى ولا يتغير في هذا الشهر .. الجانب الروحاني ..

○ وليلة القدر وقرآن الليل

○ ارجو ان تكون تلك الكلمات موقفة .. واعلروني لكون كتاباتي دائما تشكيلية او تروبية ..

محمد المنيف

معظم النقاد في أدبي
الرافعي

○ ينظم نادي اديا الابي مساء يوم
الثلاثاء القادم محاضرة للتكويره
عبدالجواد استاذ التدك كيكه اللغة
العربيه والعلوم الاجتماعيه فرع
جامعة الامام محمد بن سعود
الاسلاميه بانيه بقعه محاضرات
الكلي (طريق الطائف) بعد صلاة
الاربع ميسره . وستكون
المحاضره تحت عنوان (معلم التدك
في ايد الرافعي) وسيطير الضوار
الدكتور عبدالله بن محمد ابو
دعاه

62

لما علق الظلام سبيلي
نزل في رحلي يسوم
أجيك في السجود الطويل
ما تقامعت يوما
فنيق انقضت أي غديل
الحياة جمالا
ما تحب كل جميل
مهدد التفتيح

اصناف اخرى تزيد من لذتها مثل اللوز
البحري والفسق.
وفي الجزائر تحذر الجهات الرسمية
هناك بان من يوجد مفسداً توجد له
العقوبات الشديدة. لذلك يكون الشارع
الجزائري خالياً تماماً من أي مضار
تتاول طعامه أو افطر في نهار رمضان.

طوف.. وشوف
الحب زائر..

□ في الجزائر ولقائه دخول شهر رمضان المبارك يعبر الجزائريون عن فرحتهم بمعممه بعدة طرق منها نصب الاقواس في اماكن متفرقة واضاءة الشوارع وتجديد واجهات المحلات التجارية.

ومن المأكولات الجزائرية الشهيرة والخمسة برهضان، الكسكسي، وهي اكلة مشهورة باللحم والقزح والحصص والسمن البري ويطلق الكسكسي بطريقة اخرى بالقرزيب والحليب ليكون رزقيسي في السحور بالاضافة الى اللزايبي.

وهناك انواع مختلفة من الحلويات التي تحظى باهتمام وعناية الجزائريين في هذا الشهر الكريم ومنها «الفريس» وتعد من التمر والسمن والسمن البري وتضاف اليها

مذہب
تخلیق

هاتف: ٤٠١٤٨٤٤

للمستشفى العلم يوميا من الساعة الثالثة حتى الخامسة عصرا ومن التاسعة حتى الحادية عشرة ليلا.. وبالنسبة لمركز الولادة والاطفال فمواعيد الزيارة من الثالثة ظهرا حتى الخامسة والنصف عصرا ومن السابعة والنصف حتى التاسعة مساء اما يوما الخميس والجمعة

الآن ماذا يعني لك ؟
 عندما تناولتاهن الوجبتين
 طعم جميل . . . اذكرك بهذه
 لالا على ماء فقط

الخطورة بمكان ومن تلكه الابواب
التي عليها انهم في وقت هي
الخطورة بمكان ومن تلكه الابواب
التي عليها انهم في وقت هي
الخطورة بمكان ومن تلكه الابواب
التي عليها انهم في وقت هي

ن- التي مضى بغيره الصرع ولم انقض من صوم شهر رمضان المبارك وذلك لاستمرارى على العلاج ثلاثة اوقات يوميا وقد

ن اني مصطب بدهن الصخر و من بعض من صوم شهر رمضان المبارك وذلك لستراي على العالج ثلاثا يوما وصل جريت ضيق يومين لم اتكن علما انني مفاقد وتقاضي وصل الى ثلاثة وعشرين يديارا شهريا وصاحب زوجة وليس في اي وارد غير تقاضي ما حقه الشرع في حالي اذا لم اتكن من اطعام ثلاثين مسكينا خلال شهر رمضان وما هو المبلغ الذي اذيعه؟

ج: اذا كان هذا الشئ الذي لم يجرى زواله في يوم من ايامه؟

الواجب عليك ان تنتظر حتى يزيل هذا المرض ثم تصوم لقل الله تعالى (ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر) والبقرة ١٨٥

اما اذا كان هذا الشئ مستمرا لا يصح زواله فبين الواجب عليك ان تطعم عن كل يوم مسكينا وجها او تصوم طعاما غداء او عشاء وتضعه اليك مسكينا بعد ايام الوجوه وتبرا فمك بذلك ولا اظن احدا يعجز عن هذا ان شاء الله تعالى ولا حرج عليك اذا كنت تستطيع ان تطعم هؤلاء المساكين في شهر واحد لا حرج عليك ان تطعم بعضهم في شهر وبعضهم في شهر بعضهم في شهر حسبما تقدر عليه.

ف ان يصح في اخراج المال او رتبة المصروف الى اخواني واخواتي القاصرين الذين تقوم على ريتهم والذي بعد وفاة والدنا رحمه الله وهل يصح دفع هذه الزكاة الى اخواني واخواتي غير القاصرين واكتفي اشعر انهم محتاجون اليها وما

تحتفل خلال الأيام القادمة الى
أدراكه وفد من إدارة السياحة
بفريق وبعض مندوبي الفنادق
التي للبحرين الشقيقة وذلك
بمقام الاجتماع المزمع عقده يوم
الجمعة ١٣/٩/١٤١٠هـ من رمضان
الذي حيث سيحضره عدد من
الوفد وكالات السفر والسياحة
في المملكة. وستتم فيه مناقشة

□ طارق المؤيد □

الحصل للسر والسياسة بالأمراض حيث سيتم بعد هذا الاجتماع رفع التوصيات للمشاركين فيه لدراساتها، والتي فيه خلال الاجتماع القادم الذي سيعقد في دولة البحرين بعد شهرين من عقد الاجتماع الأول.

٧٧ سلما هديدا في

بریده

المرحوم أبا

للجنة الثانية

المرحوم

التيقبي محمد عبدالله للمرحول

شعبة المراسم بإدارة الشؤون العامة بالأمم العام رزق بمولود قبل انقاف ورحمه على تسميته باري، جاء ليؤنس وحشة شقيقه ..داه.... النقيب المرحول وعد للوطن ومضاني شهيد بهذه الغائبية

11. 迎賓

وتسمع ..

□ برامج القناة الاولى لهذا اليوم
والخميس، ستكون على النحو
التالي:

١٢،٠٠ الافتتاح بالسلام للمكي.
١٢،٣٠ ميارة الاسبوع.
٢،١٥ فضائل شهر رمضان.
٢،٣٠ المائدة العربية.
٣،٢٧ انبياء الله.
٤،٠٠ ذل: الاطفال فكر

1

السوق ابد اللفظ

سؤال

يقوم بعض الآباء بالتسوق
الملاحظ ان اغلب التسوق
ليس لها داع.. وقد ينتهي
بعض الاصناف التي انا
ونقول انه ربما لان البع
جائعا ويقوم بشراء كل ش
الانواع الخفيفة والمحبوب

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	١٠:١٥	١١:١٥	١٢:١١	١:١٤	٢:١٤	٣:١٨
	١٠:١٥	١١:١٥	١٢:١١	١:١٤	٢:١٤	٣:١٨
المدينة	١٠:١٤	١١:١٤	١٢:١١	١:١٤	٢:١٤	٣:١٨
	١٠:١٤	١١:١٤	١٢:١١	١:١٤	٢:١٤	٣:١٨
الرياض	١٠:٢٠	١١:٢٠	١٢:١٥	١:١٨	٢:١٨	٣:٢٢
	١٠:٢٠	١١:٢٠	١٢:١٥	١:١٨	٢:١٨	٣:٢٢
الدمام	١٠:١٦	١١:١٦	١٢:١٢	١:١٥	٢:١٥	٣:١٩
	١٠:١٦	١١:١٦	١٢:١٢	١:١٥	٢:١٥	٣:١٩
بريدة	١٠:١٦	١١:١٦	١٢:١٢	١:١٥	٢:١٥	٣:١٩
	١٠:١٦	١١:١٦	١٢:١٢	١:١٥	٢:١٥	٣:١٩
نيوك	١٠:٥٥	١١:٥٥	١٢:٣١	١:٣٤	٢:٣٤	٣:٣٨
	١٠:٥٥	١١:٥٥	١٢:٣١	١:٣٤	٢:٣٤	٣:٣٨
عمره	١٠:٣٥	١١:٣٥	١٢:١١	١:١٤	٢:١٤	٣:١٨
	١٠:٣٥	١١:٣٥	١٢:١١	١:١٤	٢:١٤	٣:١٨
ابها	١٠:٤٤	١١:٤٤	١٢:١٨	١:٢١	٢:٢١	٣:٢٥
	١٠:٤٤	١١:٤٤	١٢:١٨	١:٢١	٢:٢١	٣:٢٥
جازان	١٠:٤٤	١١:٤٤	١٢:١٨	١:٢١	٢:٢١	٣:٢٥
	١٠:٤٤	١١:٤٤	١٢:١٨	١:٢١	٢:٢١	٣:٢٥

ناصرية ت ٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١

وعزت ٦٦٢٣٣٠٠ □ القويعة ت ٦٥٢١٥٣٢ فاكس ٦٥٢١٨٩٦

TELEX 401479 GAZATYS. الهاتف السنترال ٤٠٢٥٥٥٠ - ٤٠٢١٤١٠ الإعلانات القضائية والمقودات طائف ٤٠٢٢٢٦١ السنترال ٤٠٠ ركن بيا في شارع

٥٣٢١٤٨٧ □ إيهات ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الإدارة والتحرير ٣٦٨٨٠٠٠ - ٣٦٣٠٩٧٧ - ٣٦٥٣٢٠٠ □ الإحصاء
عزيرة ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الإحصاء ٥٨٣٣١٩٩ □ الجوف ٦٢٤٤٤١٣ □ الرس ٣٣٣٠٧٩٥ □ الجمعة
٢٤٩٧٥٩ □ تونس ٦٨٢٠٧٣٤ □ العلاج

وزير الأوقاف المصطفى (رحمة)

[Signature]

